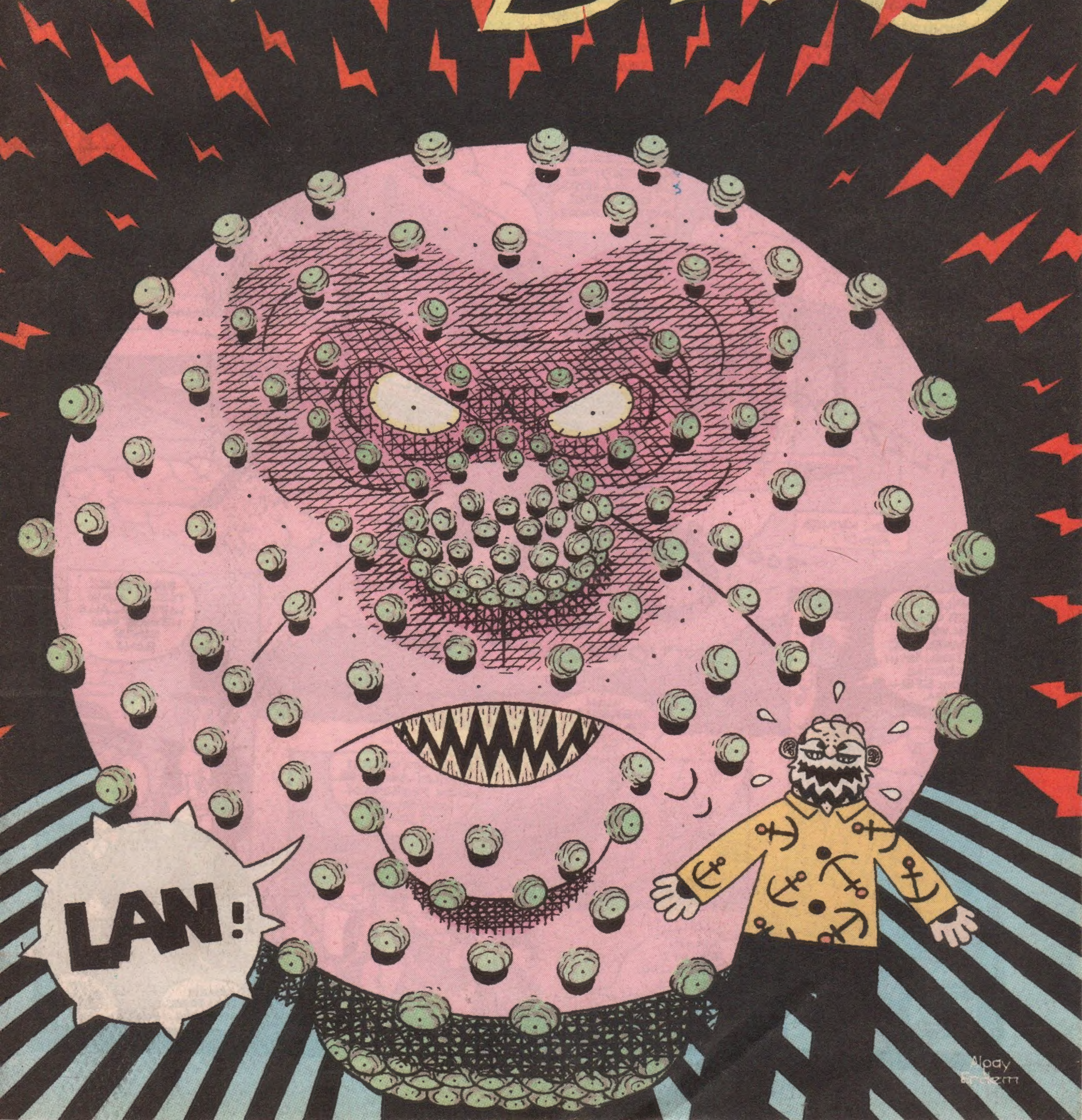
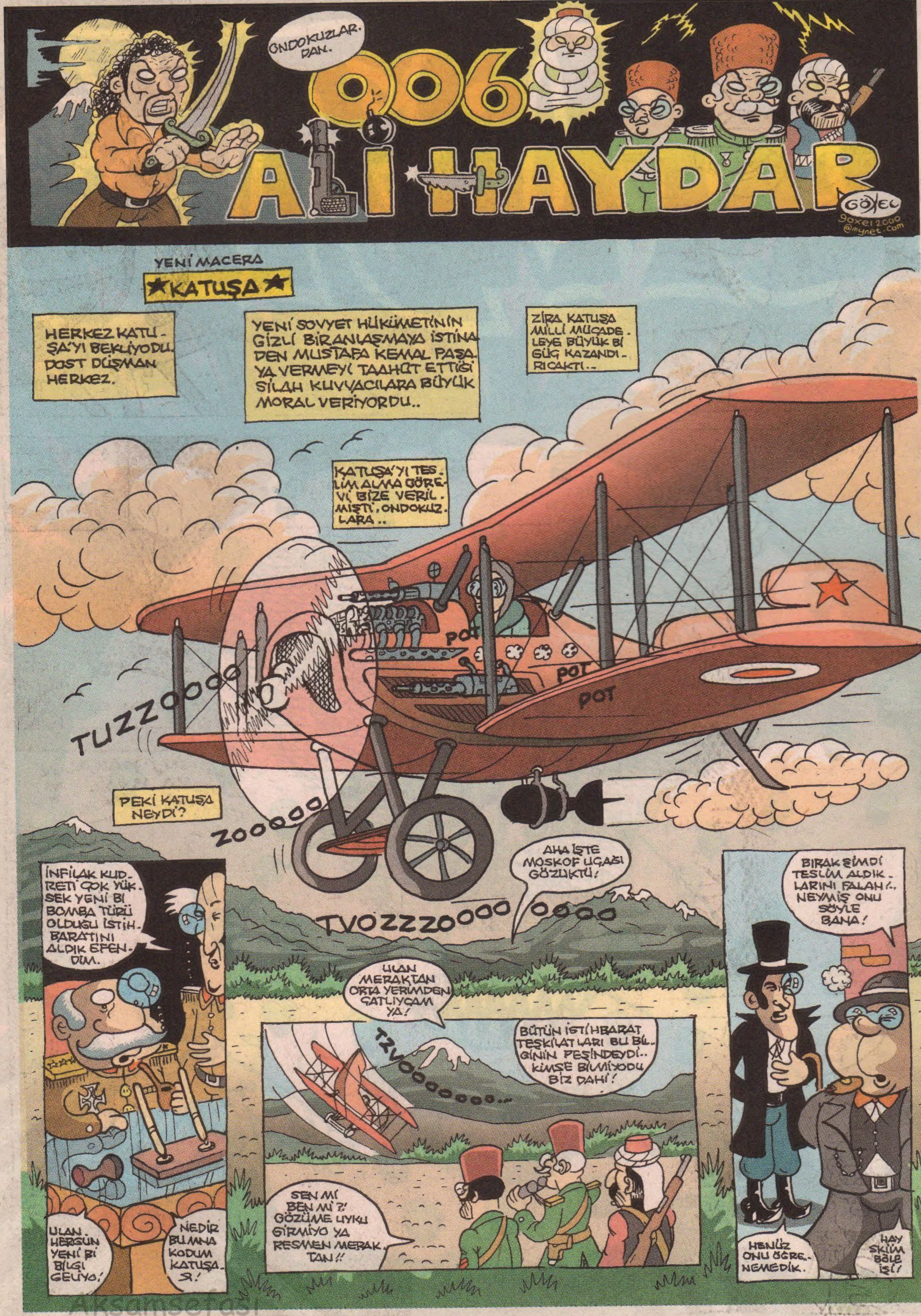
SAYI: 2009-3 MART 2009 FİYATI: 3.5 TL KDV dahil. (K.K.T.C. 4 TL)

www.lombak.com

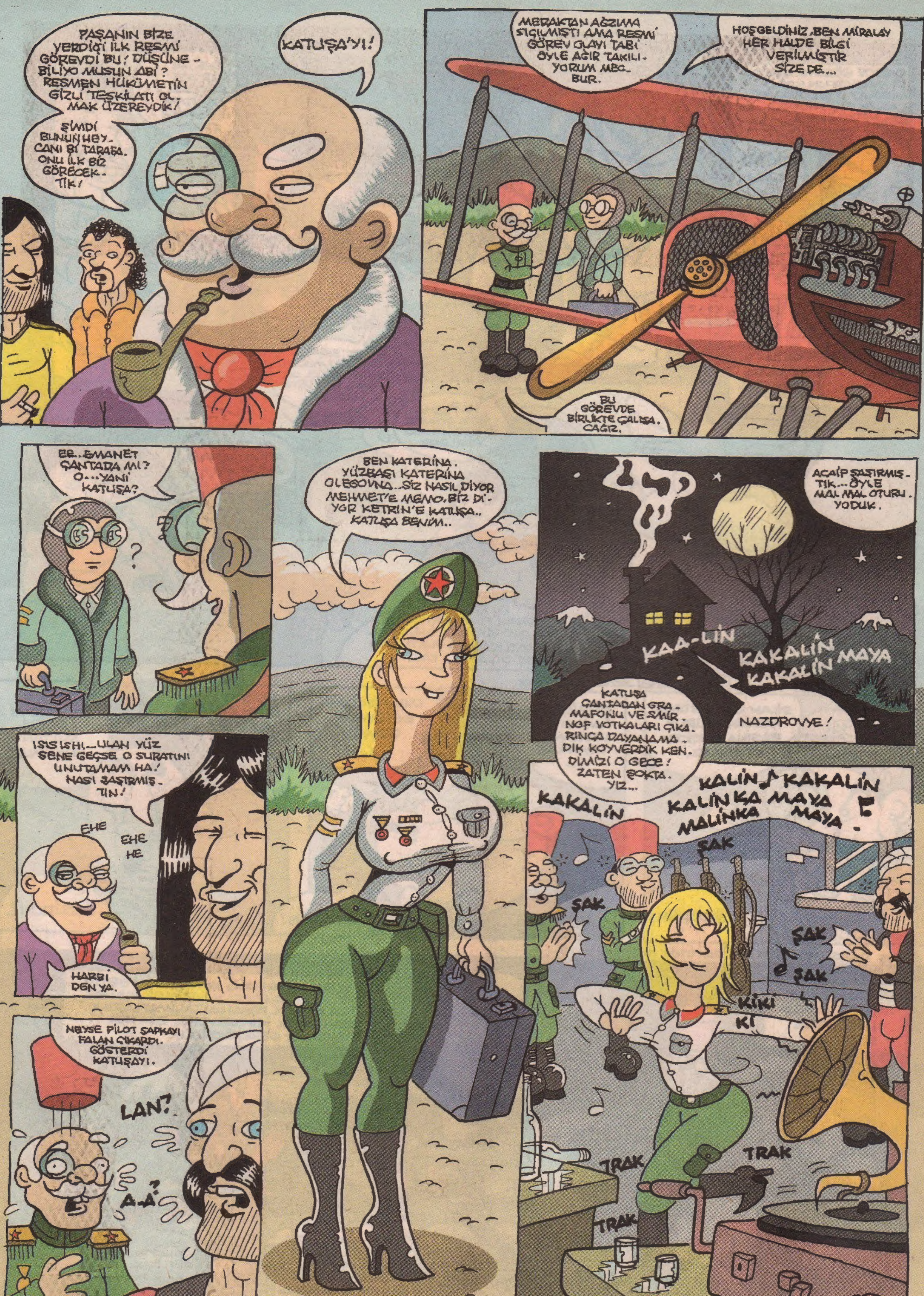
LOMBAK

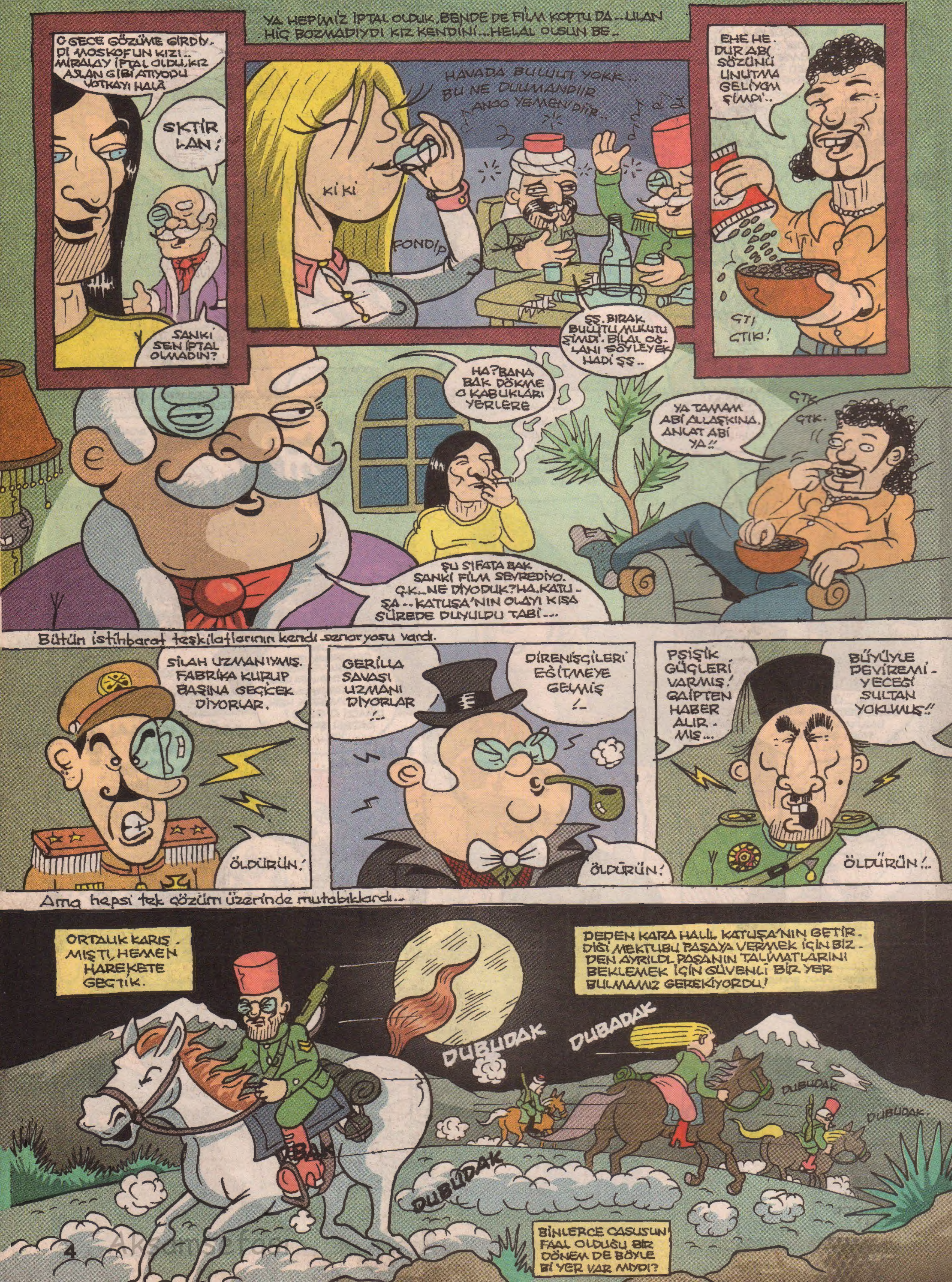
95



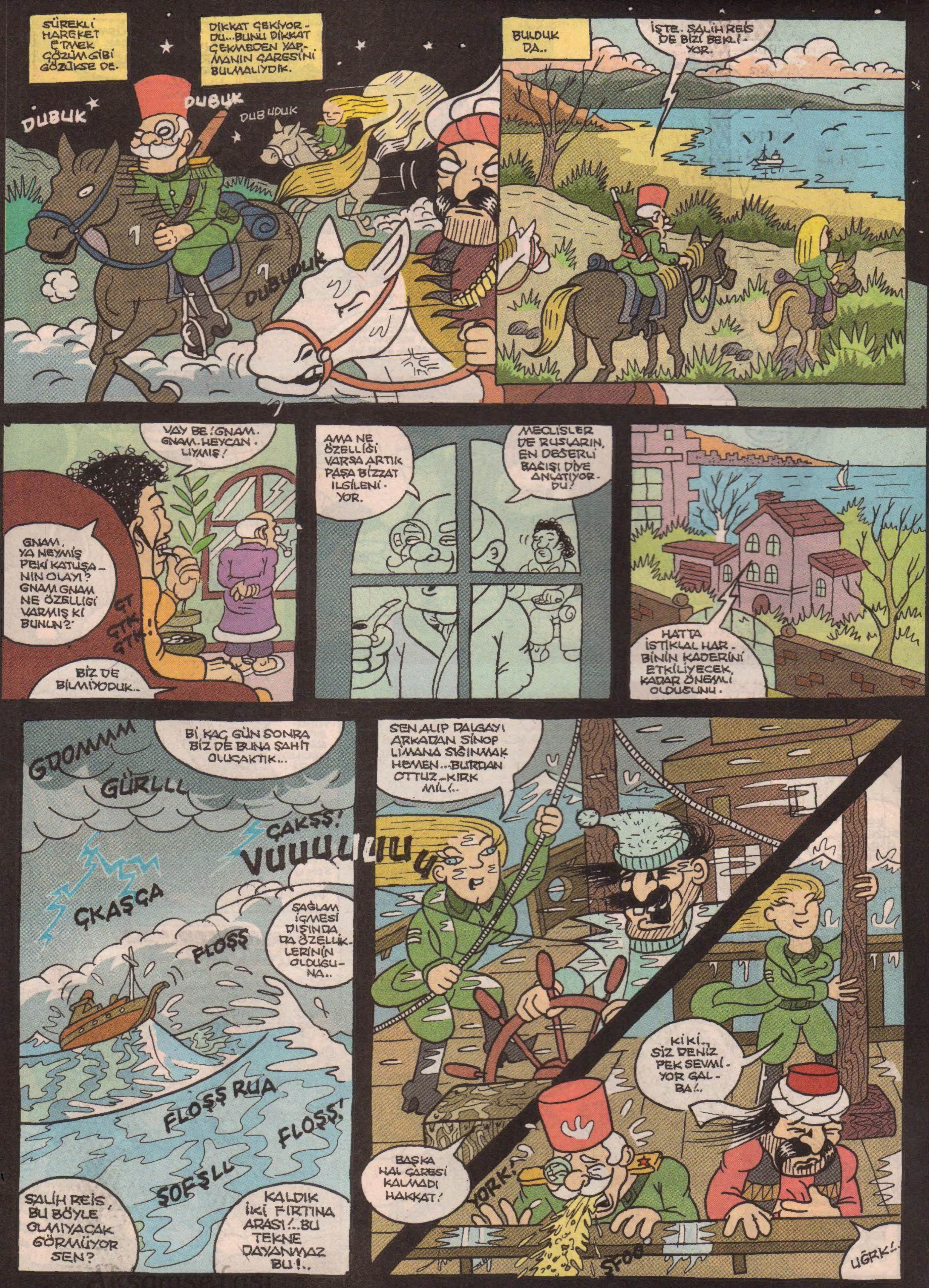


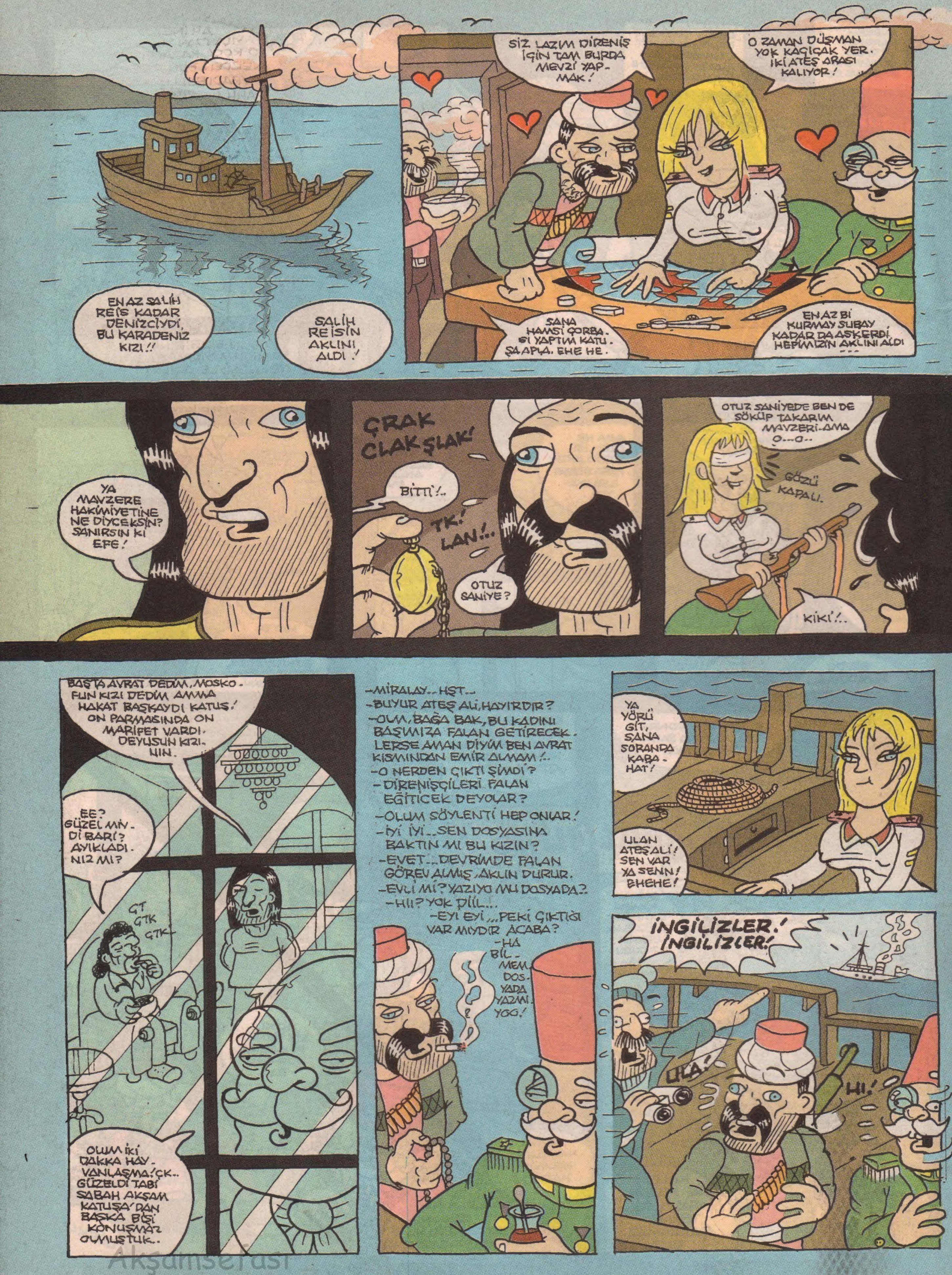
Akşamsefası


PAŞANIN BİZE VERDİĞİ İLK RESMİ GÖREVDİ BU! DÜŞÜNEBİLİYO MUSUN ABİ? RESMEN HÜKÜMETİN GİZLİ TEŞKİLATI OLMAK ÜZEREYDİK!
ŞİMDİ BUNUN HEYCANI Bİ TARAFA. ONU İLK BİZ GÖRECEKTİK!
KATUŞA'YI!
MERAKTAN AĞZIMA SIÇILMIŞTI AMA RESMİ GÖREV OLAYI TABİ ÖYLE AĞIR TAKILIYORUM MECBUR.
HOŞGELDİNİZ, BEN MİRALAY HER HALDE BİLGİ VERİLMİŞTİR SİZE DE...
BU GÖREVDE BİRLİKTE ÇALIŞACAĞIZ.
ER.. EMANET ÇANTADA MI? O... YANİ KATUŞA?
BEN KATERİNA. YÜZBAŞI KATERİNA OLEGOVNA.. SİZ NASIL DİYOR MEHMET'E MEMO, BİZ DİYOR KETRİN'E KATUŞA.. KATUŞA BENİM..
ACAİP ŞAŞIRMIŞTIK... ÖYLE MAL MAL OTURUYODUK.
KAA-LİN
KAKALİN MAYA
KAKALİN
NAZDROVYE!
KATUŞA ÇANTADAN GRAMAFONU VE SMİRNOF VOTKALARI ÇIKARINCA DAYANAMADIK KOYVERDİK KENDİMİZİ O GECE! ZATEN ŞOKTAYIZ...
KALİN KAKALİN
KAKALİN
KALİNKA MAYA
MALİNKA MAYA
ŞAK
ŞAK
ŞAK
ŞAK
KİKİ
Kİ
TRAK
TRAK
TRAK
IŞIŞIŞHI... ULAN YÜZ SENE GEÇSE O SURATINI UNUTAMAM HA! NASI ŞAŞIRMIŞTIN!
EHE
EHE HE
HARBİ DEN YA.
NEYSE PİLOT ŞAPKAYI FALAN ÇIKARDI. GÖSTERDİ KATUŞAYI.
LAN?
A-A?

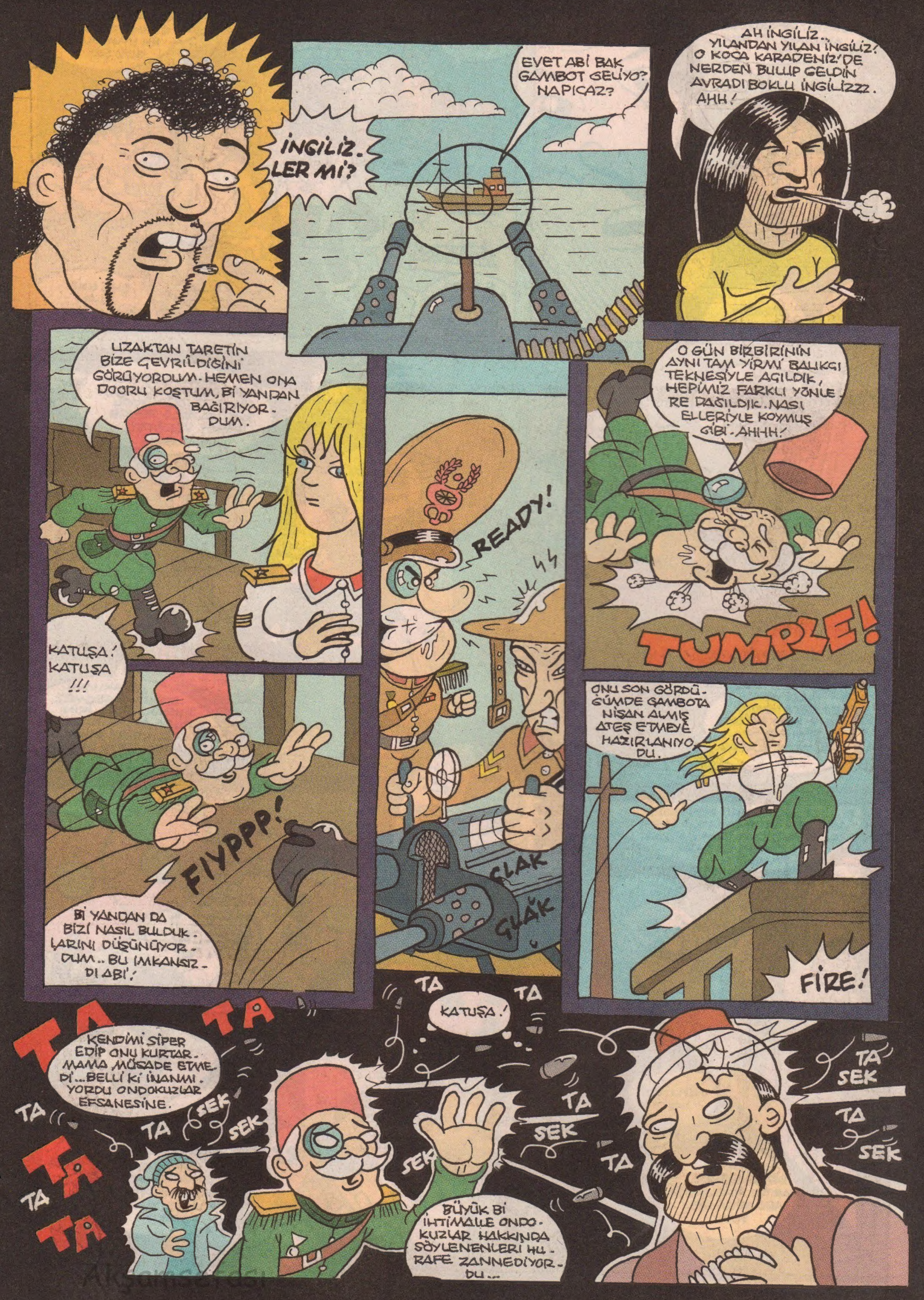


O GECE GÖZÜME GİRDİY-DI MOSKOFUN KIZI.. MİRALAY İPTAL OLDU,KIZ ASLAN GİBİ ATIYODU VOTKAYI HALÂ
SKTİR LAN!
SANKİ SEN İPTAL OLMADIN?
YA HEPİMİZ İPTAL OLDUK,BENDE DE FİLM KOPTU DA...ULAN HİÇ BOZMADIYDI KIZ KENDİNİ...HELAL OLSUN BE..
HAVADA BULUT YOKK.. BU NE DUUMANDIIR ANOO YEMEN'DİİR..
Kİ Kİ
FONDİP
ŞŞ. BIRAK BULUTU MUKUTU ŞİMDİ. BİLAL OĞLANI SÖYLEYEK HADİ ŞŞ..
EHE HE. DUR ABİ SÖZÜNÜ UNUTMA GELİYOM ŞİMDİ..
ÇTI ÇTIK!
HA?BANA BAK DÖKME O KABUKLARI YERLERE
ÇTK ÇTK.
YA TAMAM ABİ ALLAŞKINA, ANLAT ABİ YA!!
ŞU SIFATA BAK SANKİ FİLM SEYREDİYO. Ç.K...NE DİYODUK?HA.KATUŞA..KATUŞA'NIN OLAYI KISA SÜREDE DUYULDU TABİ...
Bütün istihbarat teşkilatlarının kendi senaryosu vardı.
SİLAH UZMANIYMIŞ. FABRİKA KURUP BAŞINA GEÇECEK DİYORLAR.
ÖLDÜRÜN!
GERİLLA SAVAŞI UZMANI DİYORLAR!..
DİRENİŞÇİLERİ EĞİTMEYE GELMİŞ!..
ÖLDÜRÜN!
PSİŞİK GÜÇLERİ VARMIŞ! GAİPTEN HABER ALIR-MIŞ...
BÜYÜYLE DEVİREMİ-YECEĞİ SULTAN YOKMUŞ!!
ÖLDÜRÜN!..
Ama hepsi tek çözüm üzerinde mutabıklardı...
ORTALIK KARIŞ-MIŞTI, HEMEN HAREKETE GEÇTİK.
DEDEN KARA HALİL KATUŞA'NIN GETİR-DİĞİ MEKTUBU PAŞAYA VERMEK İÇİN BİZ-DEN AYRILDI. PAŞANIN TALİMATLARINI BEKLEMEK İÇİN GÜVENLİ BİR YER BULMAMIZ GEREKİYORDU!
DUBUDAK
DUBADAK
DUBUDAK
DUBUDAK
DUBAK
DUBUDAK
BİNLERCE CASUSUN FAAL OLDUĞU BİR DÖNEM DE BÖYLE Bİ YER VAR MIYDI?

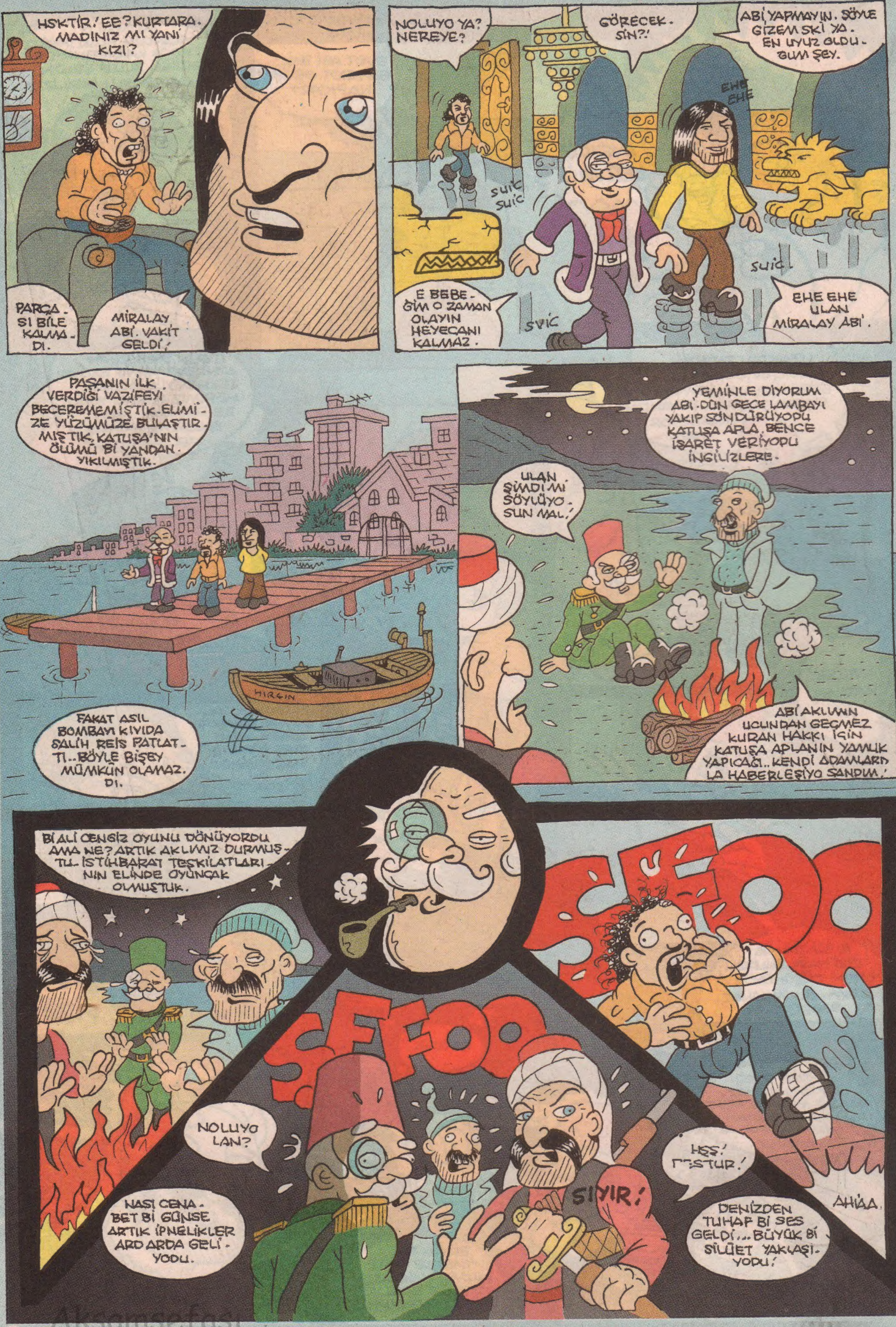

SÜREKLİ HAREKET ETMEK ÇÖZÜM GİBİ GÖZÜKSE DE..
DİKKAT ÇEKİYOR-DU.. BUNU DİKKAT ÇEKMEDEN YAP-MANIN ÇARESİNİ BULMALIYDIK.
DUBUK
DUBUK
DUBUDUK
DUBUDUK
BULDUK DA..
İŞTE.. SALİH REİS DE BİZİ BEKLİ-YOR.
VAY BE! GNAM. GNAM. HEYCAN-LIYMIŞ!
GNAM. YA NEYMİŞ PEKİ KATUŞA-NIN OLAYI? GNAM GNAM NE ÖZELLİĞİ VARMIŞ Kİ BUNUN?
ÇT ÇTK ÇTK
BİZ DE BİLMİYODUK..
AMA NE ÖZELLİĞİ VARSA ARTIK PAŞA BİZZAT İLGİLENİ-YOR.
MECLİSLER DE RUSLARIN EN DEĞERLİ BAĞIŞI DİYE ANLATIYOR-DU!
HATTA İSTİKLAL HAR-BİNİN KADERİNİ ETKİLİYECEK KADAR ÖNEMLİ OLDUĞUNU.
GROMMM
GÜRLLL
Bİ KAÇ GÜN SONRA BİZ DE BUNA ŞAHİT OLUCAKTIK...
ÇAKŞŞ!
VUUUUUUU
ÇKAŞÇA
SAĞLAM İÇMESİ DIŞINDA DA ÖZELLİK-LERİNİN OLDUĞU-NA..
FLOŞŞ
FLOŞŞ RUA
FLOŞŞ
ŞOFŞLL
SALİH REİS, BU BÖYLE OLMIYACAK GÖRMÜYOR SEN?
KALDIK İKİ FIRTINA ARASI!.. BU TEKNE DAYANMAZ BU!..
SEN ALIP DALGAYI ARKADAN SİNOP LİMANA SIĞINMAK HEMEN... BURDAN OTTUZ-KIRK MİL!..
Kİ Kİ. SİZ DENİZ PEK SEVMİ-YOR GAL-BA!.
BAŞKA HAL ÇARESİ KALMADI HAKKAT!
YORK!
ŞPOO!
UĞRK!..



Akşamserası



İNGİLİZLER Mİ?
EVET ABİ BAK GAMBOT GELİYO? NAPICAZ?
AH İNGİLİZ.. YILANDAN YILAN İNGİLİZ! O KOCA KARADENİZ'DE NERDEN BULUP GELDİN AVRADI BOKLU İNGİLİZZZ. AHH!
UZAKTAN TARETİN BİZE ÇEVRİLDİĞİNİ GÖRÜYORDUM. HEMEN ONA DOĞRU KOŞTUM, Bİ YANDAN BAĞIRIYORDUM.
KATUŞA! KATUŞA!!!
FIYPPP!
Bİ YANDAN DA BİZİ NASIL BULDUKLARINI DÜŞÜNÜYORDUM.. BU İMKANSIZDI ABİ!
READY!
ÇLAK
ÇLAK
O GÜN BİRBİRİNİN AYNI TAM YİRMİ BALIKÇI TEKNESİYLE AÇILDIK, HEPİMİZ FARKLI YÖNLERE DAĞILDIK. NASI ELLERİYLE KOYMUŞ GİBİ. AHHH!
TUMBLE!
ONU SON GÖRDÜĞÜMDE GAMBOTA NİŞAN ALMIŞ ATEŞ ETMEYE HAZIRLANIYODU.
FIRE!
TA TA TA TA
KENDİMİ SİPER EDİP ONU KURTARMAMA MÜSADE ETMEDİ... BELLİ Kİ İNANMIYORDU ONDOKUZLAR EFSANESİNE.
KATUŞA!
TA SEK TA SEK TA SEK
BÜYÜK Bİ İHTİMALLE ONDOKUZLAR HAKKINDA SÖYLENENLERİ HURAFE ZANNEDİYORDU...
TA TA TA TA



Akşamsefası

Nur içindz yatsın...

TÖHMET ALTINDAĞ

İbrahim Sever

KAFESTE AŞK BAŞKADIR!

Her ilişki bazen fantezilere ihtiyaç duyar evlat. Fakat sen sen ol, kimsenin namusuna yan gözle bakma!

Bundan yıllar evvel Çin'de bir hayvanat bahçesinde temizlik görevlisi olarak çalışıyordum. Dünya sevimlisi biri erkek biri dişi iki pandamız vardı. Fakat bir türlü çiftleşmiyordu bunları. Müdür Bey bir gün beni yanına çağırttı. **Töhmet** dedi, **bu hayvanların soyu ha tükendi ha tükenecek. Bunların bir şekilde halvet olması lazım.**

Olsun da nasıl olacak müdürüm? Erkek panda çok hımbıl, hiç yanaşmıyor dişisine, dedim.

Ben de seni bunun için çağırdım Töhmet dedi. **Sen şöyle biraz dişi pandaya ilgi göstersen diyorum. Belki erkeği kıskanır da harekete geçer.**

Müdür dedim, **sen ne yaptın?**

Yaa dedi **öyle değil, göstermelik olarak. Bak bu işin çok büyük sevabı var.**

Her neyse evlat, emir büyük yerden, ben o günden sonra dişi pandaya yakınlık göstermeye başladım. Kafesi süpürürken kah yanağından makas alıp **bugün çok güzelsin** diyorum, kah kıçına şaplak vurup **naber kız?** diyorum. Hatta tüylerine hınzırca parmağımı sürttürüp, **sen bugün tüylerine bir şey mi yaptın, sanki bir ton açılmış gibi** diyorum. Fakat arkadaş, erkek panda da hiçbir hareket yok. Zerre rahatsız olmuyor benden godoş.

Müdürün yanına gittim anlattım durumu. **Biraz daha gayret Töhmet, azıcık tensel temas kurmaya çalış, biraz daha kışkırt erkeği, canı seks çeksin, ama nasıl seks, böyle ıslak ıslak, böyle yaramaz, böyle iflah olmazcasına seks!** dedi.

Hay dedim **ruh hastası** içimden, **senin de nasıl bir fantezin varsa bizi alet ediyorsun!**

pandaların kafesine elimde gülle gittim. Kütüğün üstünde romantik bir akşam yemeği yedik. Sonra portatif radyomu açtım ve dişiyi dansa kaldırdım. Bir yandan da erkeği kesiyorum, bize bakıyor mu diye.. Deli olucam, umurunda değil evlat!

Dayanamadım, kızı ittiğim gibi gittim erkeğin yanına, **Yaa** dedim, **bu nasıl bir genişlik, ben seni anlayamıyorum. Hayvan da olsan, sevimli de olsan, bu kadın senin namusun, ben seni anlayamıyorum arkadaş!**

Erkek panda, **Ah be Töhmet!** der gibi baktı, **iyi söylüyorsun, güzel söylüyorsun ama benim gönlüm başkasında.**

Şaşırdım. **Kimde senin gönlün?** der gibi tek gözümü kırparak kafamı iki yana salladım.

Gözleriyle yan kafesi işaret etti. Baktım yan kafeste boz bir erkek ayı uyuyor.

Gittim dişinin yanına, **Yenge** dedim, **sen artık beyinden hayır bekleme. O başka bir yolun yolcusu olmuş. O artık dönüşü olmayan yola girmiş. O artık emin misin sorusuna, kafadan son kararım diye cevap vermiş.**

Dişi panda gözlerime, **Onu boş ver Töhmet. Yeter ki sen gitme...** der gibi baktı.

Yaa dedim, **sen de manyak mısın nesin, iki yüz verdik diye amma şımardın. Bir kendine bak bir bana bak kızım. Sen kendini benim yanıma yakıştırabiliyor musun Allah aşkına? Sen benim dengim misin ayı?** diye sordum. Birden göz yaşlarına boğuldu.

İşte o gün bu iğrençlikler silsilesine daha fazla dayanamayarak hayvanat bahçesinden istifa ettim evlat. Yıllar sonra memlekette duydum ki benim kur yaptığım dişi panda hiç yavru doğurmadan ölüp gitmiş. Fakat enteresandır, erkek pandanın boz ayıdan nur topu gibi bir evladı olmuş. Bunların da hangisi erkek hangisi dişi belli değil arkadaş!

HIRSIZLIK BÜYÜK GÜNAH!

Kul hakkı çok önemli bir hadisedir evlat. Sakın ona tecavüz etme! Bundan yıllar evvel Arabistan'da bir petrol rafinerisinde çalışıyordum. Yoğun bir iş günü, öğle yemeği arası verdik. Masada güzel güzel tabldotumu yedim, ardından ortaya meyve geldi. Birkaç üzüm kopardım, attım ağzıma. Ters bir ustabaşı var, ismi Ebu Cabbar. Yanımda oturuyor. Dedi ki: **Sen benim üzümümü çaldın.**

Abi dedim, **ortaya geldi, ben de aldım.**

Yok dedi, **sen benim önümden üzüm çaldın, ben seni mahkemeye vericem.** Zaten hava 45 derece, orada kan beynime sıçradı, **Ver ulan!** dedim. **Vermezsen adam değilsin. Ben senden üzüm çaldım, hadi beni mahkemeye ver!** Neyse araya arkadaşlar girince ortalık yatıştı.

Aynı gece mesai bitmiş, lojmanda uyuyorum, tak tak tak kapım çaldı. Kalktım açtım. Karşımda iki polis. **Hakkınızda şikâyet var** dediler, giyindim geldim. Beni götürdüler nöbetçi mahkemeye. Girdim içeri, baktım ustabaşı ile iş arkadaşlarım da orada. Hakim dedi ki; **Sen Ebu Cabbar'dan üzüm çalmışsın.** Oradan Ebu Cabbar atıldı: **Evet hakim bey, benden üzüm çaldı.**

Arkadaş dedim, **sendeki bu üzüm aşkı nedir böyle? Kilosu beş riyal, alayım ben sana!**

Sen bana dön evladım dedi hakim, **şahitler de bir adım öne çıksın.** Bizim çocuklardan ikisi öne çıktı. **Evet Hâkim Bey** dediler, **Töhmet, Ebu Cabbar'dan üzüm çaldı. Kendi ağzıyla da çaldığını itiraf etti.**

Hâkim dedi ki: **Zanlının hırsızlık suçu sabit görülmüştür. Sağ kolunun bilekten kesilmesine karar verilmiştir.** Ben ne olduğunu anlayamadan polisin biri beni tuttu, diğeri de kolumu sıvamaya başladı. Ebu Cabbar'ın eline de bir satır verdiler. Bir yandan debelenirken bir yandan da **Cabbar** diyorum, **yapma gözüm!** Cabbar duymuyor bile, benim kola kilitlenmiş. Bir can havliyle polislerin elinden kurtuldum evlat, Ebu Cabbar'ın elinden de satırı kaptığım gibi böğrüne sokuverdim. Cabbar dizlerinin üstüne düştü. Zorlukla konuşarak **Töhmet** dedi, **ne yaptın sen? Biz sana şaka yapıyorduk...** Bu son sözleri takiben de yığıldı yere, canını teslim etti. Arkamı döndüm, bir baktım bizim elemanların yüzü kireç gibi, bembeyaz.

Sonrasında beni gerçek mahkemeye çıkardılar evlat. Dava sonunda hâkim cinayetten sağ kolumun kesilmesine karar verdi, yarına da gün verdi. Çıkışta, **Çok afedersiniz Hâkim Bey** dedim, **sizin anayasanız tek sayfa galiba, zira her suçun cezası aynı. Gelin biraz inisiyatif kullanın, gelin bir orta yerde anlaşalım.** Cevap alamadım.

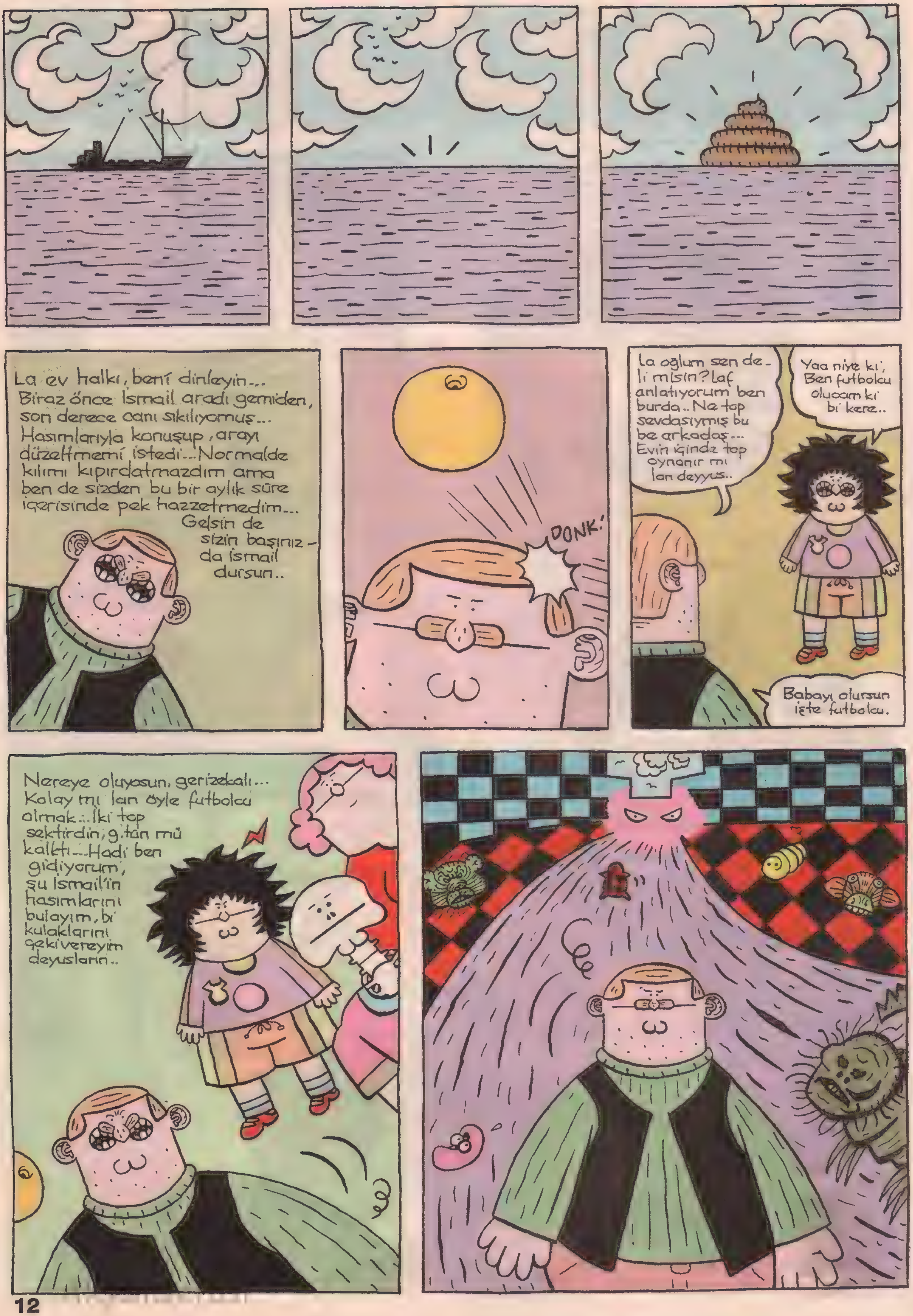
Gece hücrede infazımı bekliyorum evlat. Sağ elime bakıyorum. Yani diyorum ki Cabbar, bir şaka yaptın, anamızı s.ktin. Olmaz olsun böyle şaka! Böyle düşünürken bir uyku bastırmış, uyumuşum. Bir gürültüyle uyandım ki, cezaevinde isyan çıkmış, kan gövdeyi götürüyor. O hengâmede kaçtım da güzel ülkeme tam takım geri dönebildim. O günden beri sağ elimle yaptığım her iş için, Allah'a şükrederim evlat. Ama her iş için...

Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, **çao evlat!**

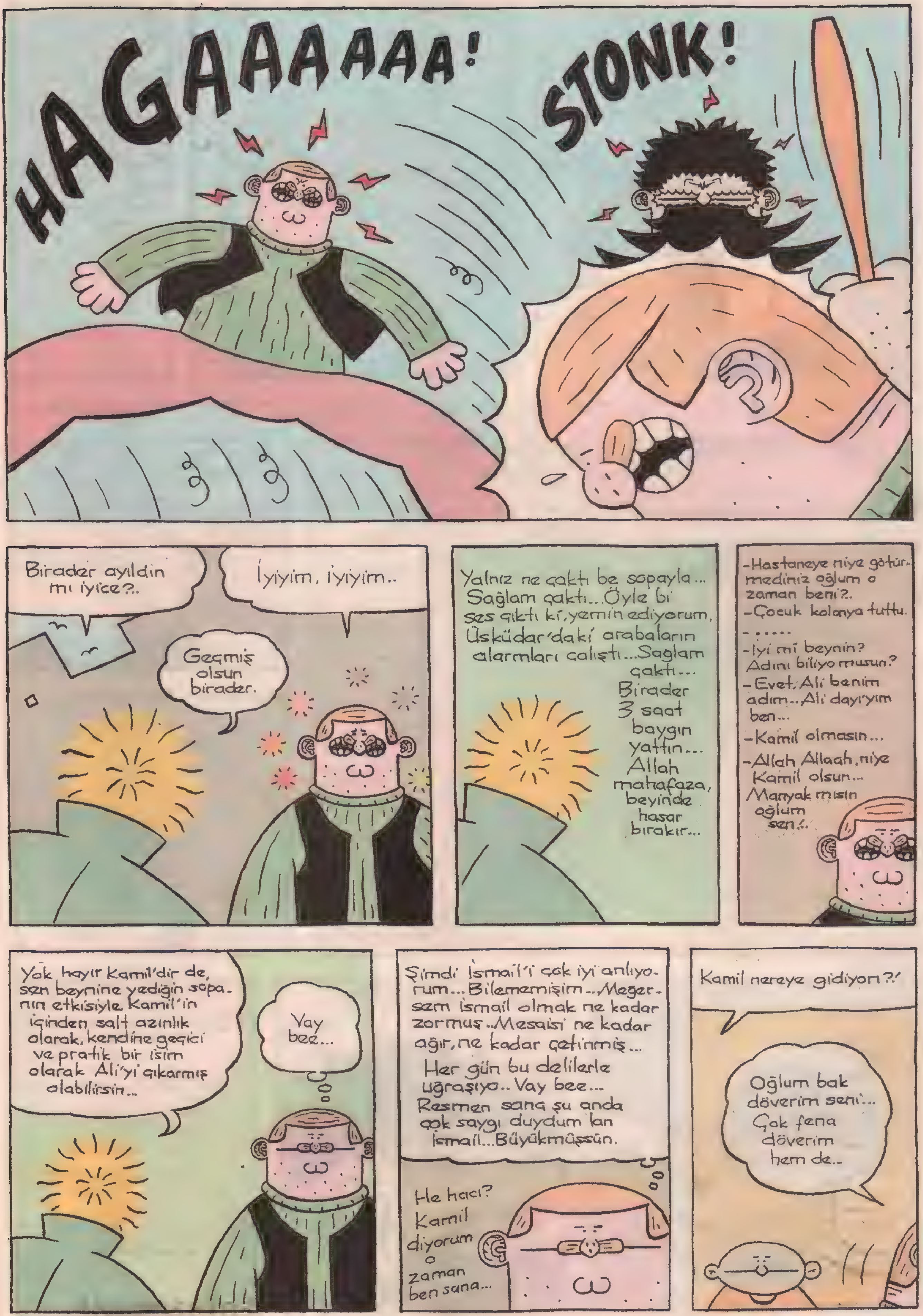
severyus@gmail.com Vinyetler : Felat Delibalta

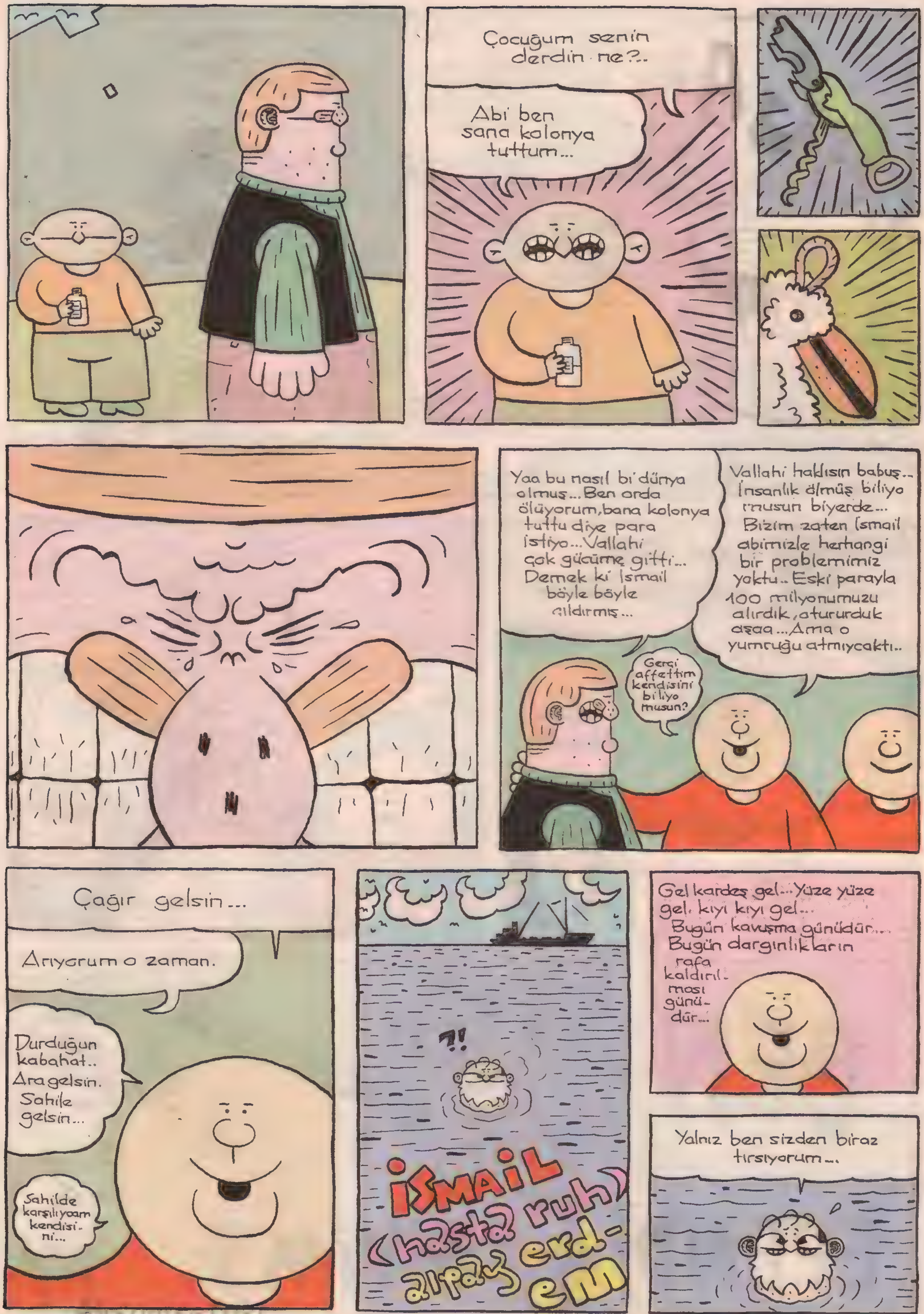
Akşamsefası

ÇILGIN PROFESÖRÜN TAKDİRE DEĞER ÇILGINLIKLARDAKİ MACERALARI
FELAT DELİBALTA
HOHARAA! SONUNDA BİTTİ, PATLAMAYAN PATLANGAÇLI ŞEY (hani beyaz eşyalardan çıkan.) BUNUNLA DÜNYAYI YÖNETEBİLİRİM...
PATLAMIYO!..
PATLAMAYAN PATLANGAÇLI ŞEYİ PATLATMANIN YOLUNU BİLİYORUM! HEPİNİZ KÖLEM OLURSANIZ SÖYLERİM
OLURUZ!!!..
DUR BAKALIM ORDA HELE!..
SEN DE KİMSİN?
BEN BU ŞEHRİN KAHRAMANIYIM!
HOŞGELDİN?.
HİÇTE HOŞ GELMEDİM!..
DÜNYAYI YÖNETMEK İSTEDİĞİNİ BİLİYORUM. BÖYLECE MUTLU OLACAĞINI ZANNEDİYORSUN AMA UNUTMA Kİ YÖNETİCİLİK SORUMLULUK İSTEYEN BİR MESLEKTİR.
HELE Kİ TÜM DÜNYAYI YÖNETMEK, DÜNYADA Kİ TÜM BİREYLERİN SORUMLULUĞUNU ALMAK DEMEKTİR.
BU DA TÜM HAYATININ İNSANLIK SORUNLARINI ÇÖZMEKLE GEÇECEĞİNİ GÖSTERİR.
GERÇEKTEN ÇOK MANTIKLI KONUŞTUN ŞİMDİ, TÜM FORMÜLLERİMİ YIRTACAĞIM.
İCATLARIMI DA YAKACAĞIM..
HELAL SANA.
O AKŞAM ÇILGIN PROFESÖR EVİNDE HER TARTIŞMADA YENİLMİŞ İNSAN GİBİ DÜŞÜNÜYORDU.
keşke böyle diyeydim.
SORUMLULUK KAVRAMINI GEÇERSİZ KILARIM EĞER DÜNYANIN LİDERİ OLURSAM.
HAKLISIN
keşke şöyle diyeydim.
DÜNYA SANA AİT OLUNCA ÇEŞİTLİ İNSANLARA SORUMLULUK GÖREVİ VERİP SEN KEYFİNE BAKABİLİRSİN.
HAKLISIN!
felatdelibalta@hotmail.com


La ev halkı, beni dinleyin... Biraz önce İsmail aradı gemiden, son derece canı sıkılıyomuş... Hasımlarıyla konuşup, arayı düzeltmemi istedi... Normalde kılımı kıpırdatmazdım ama ben de sizden bu bir aylık süre içerisinde pek hazzetmedim... Gelsin de sizin başınız-da İsmail dursun..
DONK!
La oglum sen deli misin? Laf anlatıyorum ben burda.. Ne top sevdasıymış bu be arkadaş... Evin içinde top oynanır mı lan deyyus..
Yaa niye ki; Ben futbolcu oluocam ki bi kere..
Babayı olursun işte futbolcu.
Nereye oluyosun, gerizekalı... Kolay mı lan öyle futbolcu olmak... İki top sektirdin, g.tün mü kalktı... Hadi ben gidiyorum, şu İsmail'in hasımlarını bulayım, bi kulaklarını çekivereyim deyusların..

Ulan arkadaş bu nasıl bişeymiş... İsmail olmak, meğersem ne kadar zormuş... Çocuk desen, ayrı bi cins... İskelet desen, kafayı yemiş... Oku babam oku... 24 saat kitap oku..
Karısı desen, tam bir ruh... Yemin ediyorum, ne enerjim çekildi be...
Hı?..
LEAAAAAYYN!
ÇEKİL LAN AYAAMIN ALTINDAN
ZATEN SİNİRLERİM TEPEMDE DEYUS!..
Arkadaşım ne vuruyosun hayvana?!
?!
Ne diyon olüm!
Ne vuruyon lan hayvana, g.t!..
?!
LAN VAR YA, BEN SENİN ANANI S.KERİM!
göz seyir...
göz seyir...


HAGAAAAAA!
STONK!
Birader ayıldın mı iyice?..
İyiyim, iyiyim..
Geçmiş olsun birader.
Yalnız ne çaktı be sopayla... Sağlam çaktı... Öyle bi ses çıktı ki, yemin ediyorum, Üsküdar'daki arabaların alarmları çalıştı... Sağlam çaktı... Birader 3 saat baygın yattın... Allah mahafaza, beyinde hasar bırakır...
-Hastaneye niye götürmediniz oğlum o zaman beni?..
-Çocuk kolonya tuttu.
-.....
-İyi mi beynin? Adını biliyo musun?
-Evet, Ali benim adım.. Ali dayı'yım ben...
-Kamil olmasın...
-Allah Allaah, niye Kamil olsun... Manyak mısın oğlum sen?!.
Yok hayır Kamil'dir de, sen beynine yediğin sopanın etkisiyle Kamil'in içinden salt azınlık olarak, kendine geçici ve pratik bir isim olarak Ali'yi çıkarmış olabilirsin...
Vay bee...
Şimdi İsmail'i çok iyi anlıyorum... Bilememişim... Meğersem İsmail olmak ne kadar zormuş.. Mesaisi ne kadar ağır, ne kadar çetinmiş... Her gün bu delilerle uğraşıyo.. Vay bee... Resmen sana şu anda çok saygı duydum lan İsmail... Büyükmüşsün.
He hacı? Kamil diyorum o zaman ben sana...
Kamil nereye gidiyon?!
Oğlum bak döverim seni... Çok fena döverim hem de..



Çocuğum senin derdin ne?..
Abi ben sana kolonya tuttum...
Yaa bu nasıl bi dünya olmuş... Ben orda ölüyorum, bana kolonya tuttu diye para istiyo... Vallahi çok gücüme gitti... Demek ki İsmail böyle böyle sıldırmış...
Vallahi haklısın babuş.. İnsanlık ölmüş biliyo musun biyerde... Bizim zaten İsmail abimizle herhangi bir problemimiz yoktu.. Eski parayla 100 milyonumuzu alırdık, otururduk aşağı... Ama o yumruğu atmıycaktı..
Gerçi affettim kendisini biliyo musun?
Çağır gelsin...
Arıyorum o zaman.
Durduğun kabahat.. Ara gelsin. Sahile gelsin...
Sahilde karşılıyoam kendisini...
?!
İSMAIL (hasta ruh) alpay erdem
Gel kardeş gel... Yüze yüze gel, kıyı kıyı gel... Bugün kavuşma günüdür... Bugün dargınlıkların rafa kaldırılması günüdür...
Yalnız ben sizden biraz tırsıyorum...

A-a?! Niye öyle diyasun ki?..
Nası "niye öyle diyasun ki?" Bi bakıyom bi kişisin, bi bakıyom, 100 kişisin...
Hiç merak etme, ben şu anda tek başımayım. Arkadaşlar arabayla gezmeye gittiler.
Sonra bi bakıyorum, dünyanın en mülayim tipli insanısın, sonra bi bakıyorum, acayip korkonçsun...
Hırsızın hiç mi kabahati yok...
....?!... Yani ne biliyim, aslında. ...
Gel hadi gel... Gel ki kavuşalım... Öpüşüp koklaşalım, barışalım...
Söz ver bişey yapmıycaana...
LAN GEL DEDİM SANA!
Ananı s.kiylim!
Babanın .mına koyiim!
Gel deyince geliceksin...Bundan sonra sen benim bir kardeşimsin... 100 milyon liramı cebimden eksik etmediğin sürece, sana dokunan karşısında beni bulur..
Eyvallah cankuş...100 milyon senin köpeğin olsun.. Ben zaten şahsen ömrüm boyunca üçün beşin hesabını yapan bi insan olmadım...
İsmail ben gemiye, sen eve... Doğrusu buymuş. Arada uğrarım yine..
Doğrudur dayı..Uğra yine arada...
BEN, LEYLEKLERİN EFENDİSİYİM!..
alpayerdem@mynet.com
bitti

İSMAİL (hasta ruh) eve dönerken ne oldu?

alpay erdem

İsmail hasta ruh
arkadaşlar arabayla geziyorlar
alpay erdem
gayır gimen gezee geeze
Arkadaşım ne ayaksınız lan siz?!
İnin lan arabalardan!..
İndik lan!..
Ne ayaksınız lan siz?
Kırkayaaz lan!..
Ne ayaksınız lan siz, öyle arabalarla çete gibi gezmeler... Çete misiniz lan siz...
Çeteyiz lan!..
ULAAAAN!
Fakat?..
Ha?..
Fakat hani Allah hiç kimseye kaldıramayacağı yükü vermezdi...
erol büyükburç
hasan cihat örter
atilla taş (genç)
oldum ben bir geeveeze gönül kızına veerdim oy nenem ooy
bitti

İSMAIL (hasta ruh) evde
alpay erdem
Top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!..
La oğlum bırak şu top sektirmeyi... Zaten moralim bozuk... Başım çekmiyo...
Yaa, niye ki ya!.. Futbolcu olucam ki ben!..
top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top... top... top.. top !..
Oğlum unuttun mu?!/ Sen benim çocuğum yaptığım çocukluğumsun...
Ben senin geleceğinim...
Sana geleceğini anlatıyim...
top!.. top!..
Senin yaşlarındayken, hayatta en sevdiğim şey futboldu... Tek bir hayalim vardı...O da, Maradona'dan bile büyük bir futbolcu olmak... Dünyanın en büyük futbolcusu olmak istiyordum.. İçimdeki futbol aşkı çok büyüktü...Futbolla yatıp futbolla kalkıyordum!.. Futbol topuma sarılıp yatıyordum... Allah biliyor ya, acayip de yetenekliydim...
top !..
Ayağımdan top almak, neredeyse imkansızdı...Tekniğim olağanüstüydü. Göz kamaştırıcı bir futbol zekam vardı... Üstelik de tüm bunların yanısıra güçlü de bir futbolcuydum... Resmen bulunmaz hint kumaşıydım... Galatasaray'ın alt yapısında, oynadığım maçlarda, akıllara durgunluk veren goller attım attırdım. Genç milli takıma seçildim... Her şey ne kadar da güzel gidiyordu.
Geleceğin büyük yıldızı, futbol sihirbazı olarak adlandırılıyordum. Ufak ufak, basının da ilgisini çekmeye başlamıştım... Artık emindim... Büyük bir futbolcu olucaktım... Ta ki...
Hı?..
top!..
top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!.. top!..
bitti

İSMAİL (hasta ruh)
köpekle çocuğun dostluğu
alpay erdem
Arap, geh..!
Arap geh..!
Geldim mına koyiim geldim...
Ne arap'mış bu be arkadaş... Senelerdir bitemedi... ...
Geldim...
Seninle bişey yapsak ya biz.
Olur... Her türlü uyarım... En ufak bir ilgi gösterenin kulu köpeği olurum. Vaay, ince espri gibi..
Hayatta da en büyük bir hayalim varsa, o da, Bekir Coşkun'un köpeği olabilmektir... Siyasete bulaşmıyim, bulaşmıyim diyorum, ama başbakanımızın kalbini kırmadığı bir köpekler kalmıştı... Onu da yaptı... Zaten itilip kakılıyoruz bari sen yapmayaydın be başbakanım...
He hacı..!
Ha!
Tuts! tuts! tuts!
Tuts!.. tuts!.. tuts!..
Ya niye tutuyorum...
Tuts! Tuts... Teyzeyi tuts...
Sizin var ya, ağzınıza sıçarım .rosbu çocukları...
Al işte... Hiçbir günahım yokken anama sövdürdü...
bitti

İsmail (hasta ruh)
TEYZE
alpay erdem
Allah Allaaah!.. Ne kadar büyük -rosbu çocukları var şu hayatta ya... Hayır benim neyimi tutuyosunuz... Zaten şuncacık çeyrek ekmek gibi bi kadınım.
Ha şuh muyum, şuhum tabi...
Ben ki, dağlarda bir çiçek, saraylarda kraliçe olarak büyütülmüşüm... Paris'te her kafede kapuçino içmişliğim, pandispanya yemişliğim vardır benim. Soyum asil...
Hı?!
Nebahat nere gidon kız?
Pazara gidiyorum kendime arnetta'dan don bakıcam, ikizlerime takke bakıcam..
Bakıcaksın tabi.. Şuhluk çünkü böyle bir şeydir... Gönül ister ki sabahlar sakın olmasın.. Gönül böyle şeyler ister.
Gidiyorum ben evime!..
Or.spu!..
O kadar moralim bozuk ki şu ande ..
Ay sinirden kendimi yerlere atıcam..
Ay yerlerde dönelenicem..
Aaaaaayhh!
Ayh!
Ayh!
Ayh! Ben sanki fark etmiyomuyum inceden inceye benimle şuhluk yarışına girdiğini sanki... Yemin ediyorum o "pazara gidiyorum" diyen ağzını cart diye yırtıp salonuma perde yapıcam bi gün, o olucak.
O kadar sinirliyim.. Bir kere şuhluk doğuştan gelir... Öyle donla takkeyle şuhluk olmaz... Ha olursa da benim donlarım Paris'ten bizzat alınmıştır... Öyle pazardan değil... Pisler bi...
Ayh... Evime gidiyorum ben. Gidemedim de...
Gidemedim de, kalamadım da..
gidemedim de kalamadım da...
gidemedim.
bitti

6 ŞUBAT

Bugün yolda çocukluk arkadaşım Sualp'e rastladım. 10 senedir görmüyordum, vallahi zor tanıdım ulan günlük. Sarıldık, kucaklaştık. Bizim Sualp sessiz sakin, kendi halinde çocuktu. Ben üniversiteyi kazanıp Ankara'ya gidince, onlar da mahalleden taşınmış. Kopuş o kopuş, bir daha izimizi bulamadık.

Neler yaptın Sualp, görmeyeli nasılsın? dedim.

Allaha şükür abi, koşturuyoruz dedi.

Ulan ne günlerdi, dedim. **Senin hasta olduğun bir kız vardı mahallede, neydi adı?**

Yüzüne bir gülümseme geldi. **Açelya,** dedi. **Biz evlendik abi Açelya'yla...**

Şaşırdım. Sualp deli gibi âşıktı ama pas vermezdi buna Açelya. İşte nasip kısmet...

Yüksek Kaldırım'dan Karaköy'e doğru inerken anlatmaya başladı. Taşınmazdan iki gün evvel, cesaretini toplayıp Açelya'ya arkadaşlık teklif etmiş. Sonrası sözdü, nişandı derken bunları bir güzel paketlemişler.

Şimdi ellerinden öperler, iki çocuğumuz var abi, dedi. **Küçük daha 2 yaşında, adı Suna. Kıvır kıvır saçları var. Büyüğü Ali, bu sene 3'e başlayacak. Kırmızı bir bisiklet istiyor haylaz. Artık taksitle falan alırız ne yapalım, heves etmiş çocuk.**

Tabi, almak lazım, dedim.

Tam Kadıköy İskelesi'ne doğru ayrılmak üzereyim, Sualp tutturdu bize gidelim diye. Çok ısrar edince kabul ettim.

Evlerine vardık, kapıda bağcıkları çözerken, **Çıkarma abi, Açelya bir şey demez** dedi Sualp, girdim. Birkaç kez karısına seslendi ama cevap gelmedi. Sualp gülümseyerek, **Herhalde annesine gitmiş olacak,** dedi.

Ben salona oturdum. Sualp sıcak su koymaya gitti. Etrafıma bakıyorum ulan günlük, bir dağınıklık, bir tertipsizlik... Hiç aile evi gibi değil.

Sualp elinde telefon, konuşarak girdi salona. **Tamam aşkım, geç kalmayın ama,** dedi. **Bak kim var burada, İbrahim, hani bizim eski mahalleden, hatırladın mı?**

Sağ elimi kaldırıp parmaklarımı hafif sallayarak selam söylediğimi belirttim.

Bak selamı var sana, sen de anneme selam söyle, öpüyorum seni dedi, kapattı Sualp.

Ne yalan söyleyeyim, orada Sualp'in aile hayatına biraz imrendim.

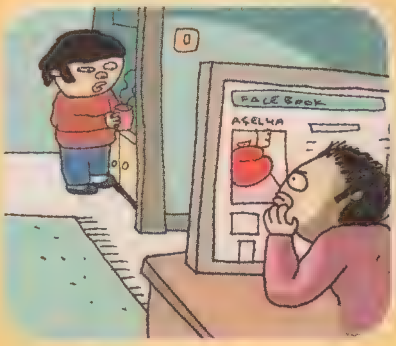
Eee Sualp, hiç fotoğraf yok mu, bakayım? diye sordum. Bu eve yeni taşınmışlar, daha fotoğrafları koliden çıkarmamışlar.

Ziyanı yok, dedim.

Sualp, **Ben kahveleri koyayım** dedi, kalktı yerinden. Kalkarken koltuğun minderinde koca bir sigara yanığı gördüm.

Arkasından **Sualp!** diye seslendim, **internetten bir şey bakabilir miyim?**

Keyfine bak, dedi Sualp.



Sualp üstünde eşofman, elinde kahvelerle dönerken ben de bilgisayarın başından kalkıp yerime geri oturdum. Otururken fark ettim ki ayakkabıma siyah bir erkek çorabı takılmış. Sualp de fark etti.

Eliyle çorabı ayakkabımdan alırken, **Kusura bakma** dedi, **Açelya aceleyle çıkmış olacak. Yoksa evi böyle dağınık bırakmaz.**

Açelya aceleyle falan çıkmadı Sualp, dedim.

Anlamadım, dedi.

Açelya aceleyle çıkmadı, çünkü Açelya bu eve hiçbir zaman gelmedi.

Ne saçmalıyorsun sen? dedi.

Açelya senin arkadaşlık teklifini zinhar kabul etmedi. O seni reddetti Sualp! dedim.

Hayır! diye karşı çıktı, **10 senelik karım o benim!**

Hadi dedim, **ispat et o zaman. Hadi bana yatak odasından dantelli bir don getir!**

Ya dedi, **karımın donunu niye sana getireyim manyak?**

Tamam dedim, **don biraz abes oldu. Ruj getir o zaman, allık getir.**

Getirmiyorum dedi. **Sana hiçbir şey ispat etmek zorunda değilim.**

Getiremezsin, çünkü Açelya bu evde oturmuyor. Açelya şu anda Anamur'da yaşıyor ve bir kamu kuruluşunda görevli. Kocası Sinan ile üniversitede tanıştılar ve severek evlendiler. Tolunay isminde bir erkek, Dilara isminde bir kızları var. Üstelik çok da mutlular, al bu da sana kapak olsun!

Sualp'in dudakları titremeye başladı.

Açelya seni hiç sevmedi Sualp dedim, **ve hiç senin olmadı.**

Fakat dedi... **Sen bunları nereden biliyorsun?**

Arkama yaslandım. **Biraz önce internetten baktım,** dedim. **Hepsini feysbukta kabak gibi yazmış. Gizlisini saklısını bırakmamış.**

Sualp ellerini başının arasına aldı, baktım gözünden bir damla yaş süzülüyor.

Kahvemden bir yudum alırken, **kalk** dedim. **Senin ruh sağlığın bozulmuş, benim abim psikiyatrist, ben seni ona göstereyim.**

Öyle mi yapsak? diye sordu.

Hadi dedim, **durduğun kabahat.**

Sualp giyindi geldi.

Tam çıkmak üzereyiz, **bi saniye** dedi. Geri gitti.

Baktım elinde bir kalem ve kâğıtla gelmiş. Masanın üstünde kâğıda bir şeyler yazmaya başladı.

Ne yapıyorsun Sualp? dedim.

Abi dedi, **Açelya'ya ben doktora gidiyorum diye not yazıyorum, gelince merak etmesin. Ali de beni evde bulamayınca ağlar şimdi.**

İyi dedim, **benden de selam söyle.**

Aleyküm selam abi, dedi.

Baktım yüzünde bir gülümseme, kâğıda kendince bir şeyler karalıyor. Baktım, mutluydu Sualp. Hayal dünyasında da olsa, sonuçta Açelya yanındaydı. Sonra Ali vardı, küçük Suna vardı. Ali'ye almakla mükellef olduğu, kırmızı bir bisiklet vardı. Bisiklete binmeyi öğretecekti Sualp Ali'ye. Önce eliyle tuta tuta yanından koşturacak, sonra yavaşça ellerini çekerek artık kendi kendine giden oğlunun ardından bakacaktı. Belki orada gözleri dolacaktı Sualp'in.

Ve Açelya... Canı oynaşmak mı istedi Sualp'in? Alırdı Açelya'yı kolunun altına, geçerlerdi yatak odasına. Sonrası Sualp'in hayal gücüne ve fantezi zenginliğine kalmış. Açelya vermiş vermemiş, Sualp'e dert mi? Sualp tedavi olsun da sonra bütün gün Açelya'yı düşünüp otuz bir çeksin, daha mı iyi?

Sualp yazmayı bitirdi. **Gidiyor muyuz abi?** dedi. **Ben gidiyorum. Sen kalıyorsun Sualp** dedim. **Ben seni ailenden etmeyeyim.** Sualp şaşkın şaşkın bakarken kapıyı çektim, çıktım. Ayrıca bunca işin arasında bir de bu ruh hastasıyla uğraşmak... Sanki ben Sualp'in tohumuna para mı saydım?

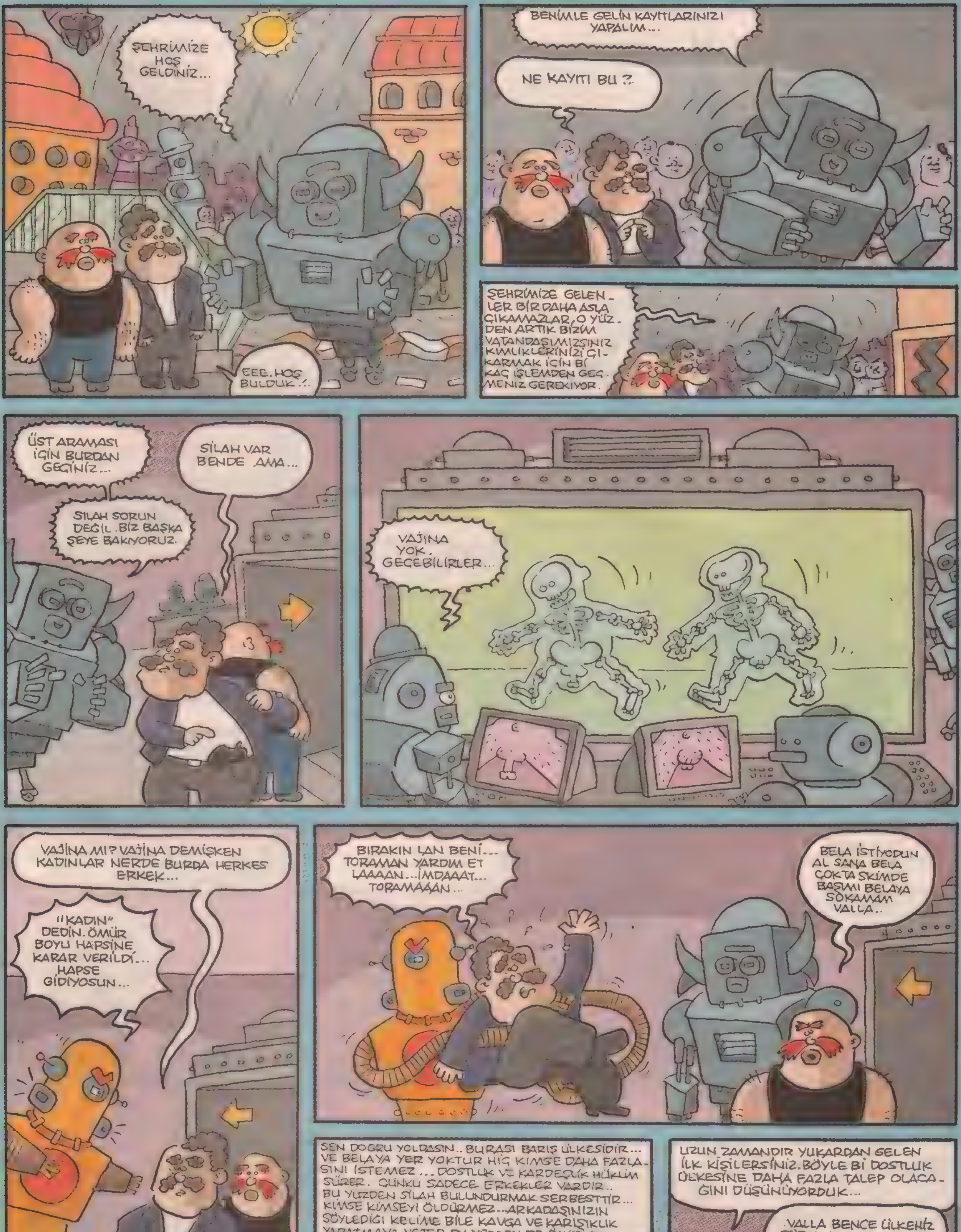
Hadi kal sağlıcakla ulan günlük...

vinyet: Caner ATAKUL

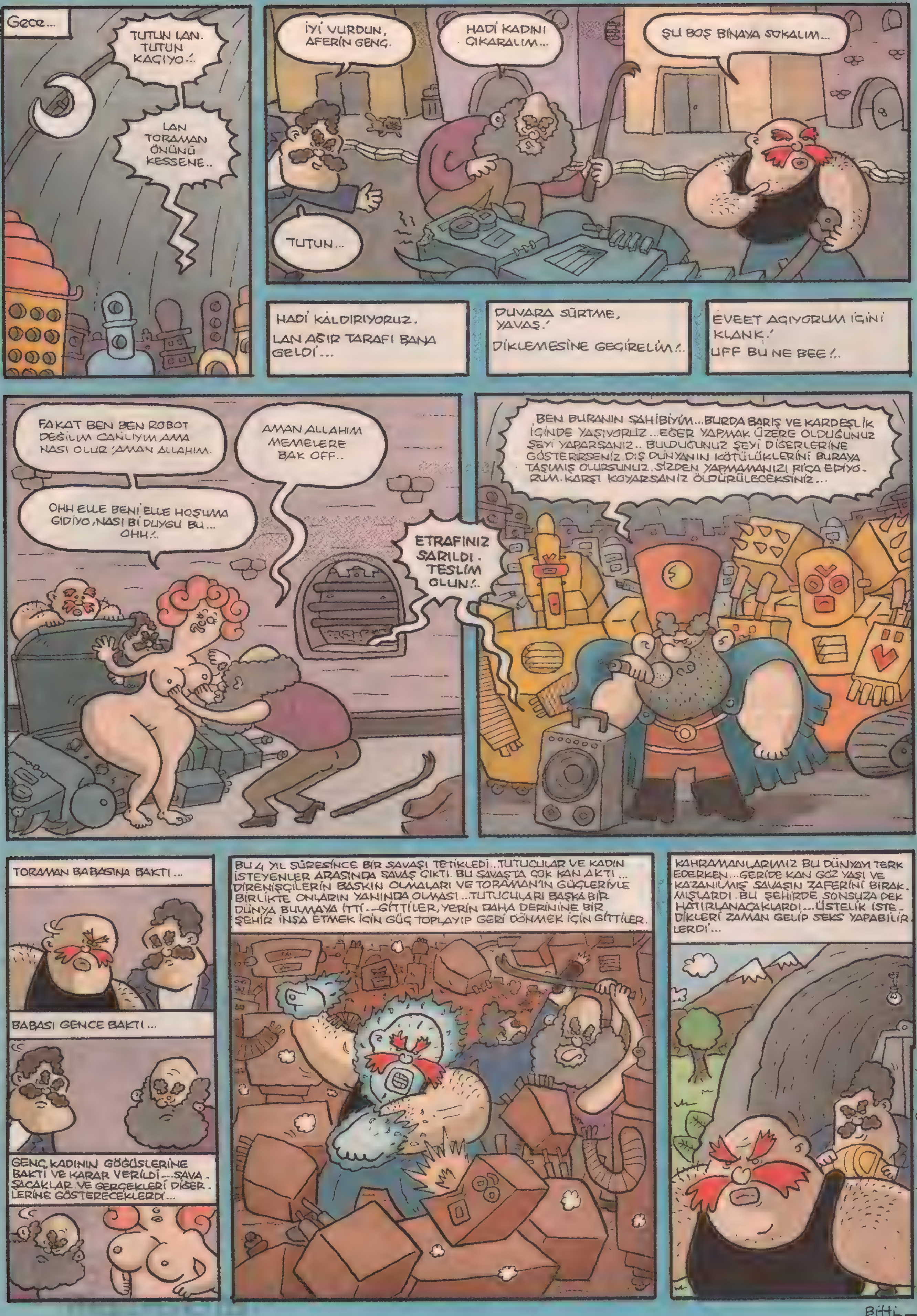
TORAMAN

ÖZET: Toraman ve babası Erciyes dağının eteklerinde olduğu söylenen defineyi bulmak için harita olduğunu düşündükleri 3 anahtar kayayı ele geçirmişlerdir...

31 ARALARINDA TAŞI İNCELEDİM... DEDİĞİ GİBİ Bİ PUSULA BU... HADİ HAZIRLAN GİDİYORUZ...
1 saat sonra başka bi magara.
İŞTE ŞU MAGARAYI GÖSTERİYO...
KAFANI ATEŞLE DE Bİ İŞE YARA, İÇERİYİ GÖRELİM...
GEREK YOK LAMBA VAR BURDA ÇIT...
ÇIT
BURADA Bİ KAPI VAR LAN !...
BU Bİ KAPI DEĞİL BU Bİ ASANSÖR.
ZVIN
ALLA ALLA... RESMEN ASANSÖR LAN BU BİNELİM BAKALIM.
ZUUUV
ŞURDA Bİ UYARI VAR...
ASANSÖR 4 KİŞİLİKTİR AMA BU KİŞİLERİN ADAM OLMALARI GEREKMEKTEDİR. ADAM OLMAYANLAR YOK EDİLECEKLER-DİR...
BİŞEY SÖYLİYİM Mİ, BENCE SEN Y.RRA YEDİN...
AHA GELDİK
NİYE LAN ?.
ZİVVVV
OHAA YERİN ALTINA ŞEHİR YAPMIŞLAR RESMEN !.


ŞEHRİMİZE HOŞ GELDİNİZ...
EEE. HOŞ BULDUK...
BENİMLE GELİN KAYITLARINIZI YAPALIM...
NE KAYITI BU ?..
ŞEHRİMİZE GELENLER BİR DAHA ASLA ÇIKAMAZLAR, O YÜZDEN ARTIK BİZİM VATANDAŞIMIZSINIZ KİMLİKLERİNİZİ ÇIKARMAK İÇİN Bİ KAÇ İŞLEMDEN GEÇMENİZ GEREKİYOR.
ÜST ARAMASI İÇİN BURDAN GEÇİNİZ...
SİLAH VAR BENDE AMA...
SİLAH SORUN DEĞİL. BİZ BAŞKA ŞEYE BAKIYORUZ.
VAJİNA YOK. GEÇEBİLİRLER...
VAJİNA MI? VAJİNA DEMİŞKEN KADINLAR NERDE BURDA HERKES ERKEK...
"KADIN" DEDİN. ÖMÜR BOYU HAPSİNE KARAR VERİLDİ... HAPSE GİDİYOSUN...
BIRAKIN LAN BENİ... TORAMAN YARDIM ET LAAAAN... İMDAAAT... TORAMAAAN...
BELA İSTİYODUN AL SANA BELA ÇOKTA SKİMDE BAŞIMI BELAYA SOKAMAM VALLA..
SEN DOGRU YOLDASIN.. BURASI BARIŞ ÜLKESİDİR... VE BELAYA YER YOKTUR HİÇ KİMSE DAHA FAZLASINI İSTEMEZ... DOSTLUK VE KARDEŞLİK HÜKÜM SÜRER. ÇÜNKÜ SADECE ERKEKLER VARDIR.. BU YÜZDEN SİLAH BULUNDURMAK SERBESTTİR... KİMSE KİMSEYİ ÖLDÜRMEZ... ARKADAŞINIZIN SÖYLEDİĞİ KELİME BİLE KAVGA VE KARIŞIKLIK YARATMAYA YETER. BU YÜZDEN DE ÖMÜR BOYU HAPİS YATACAK...
BANA UYAR.
UZUN ZAMANDIR YUKARDAN GELEN İLK KİŞİLERSİNİZ. BÖYLE Bİ DOSTLUK ÜLKESİNE DAHA FAZLA TALEP OLACAĞINI DÜŞÜNÜYORDUK...
VALLA BENCE ÜLKENİZ GÜZEL AMA YANLIŞ TANITIYOSUNUZ..

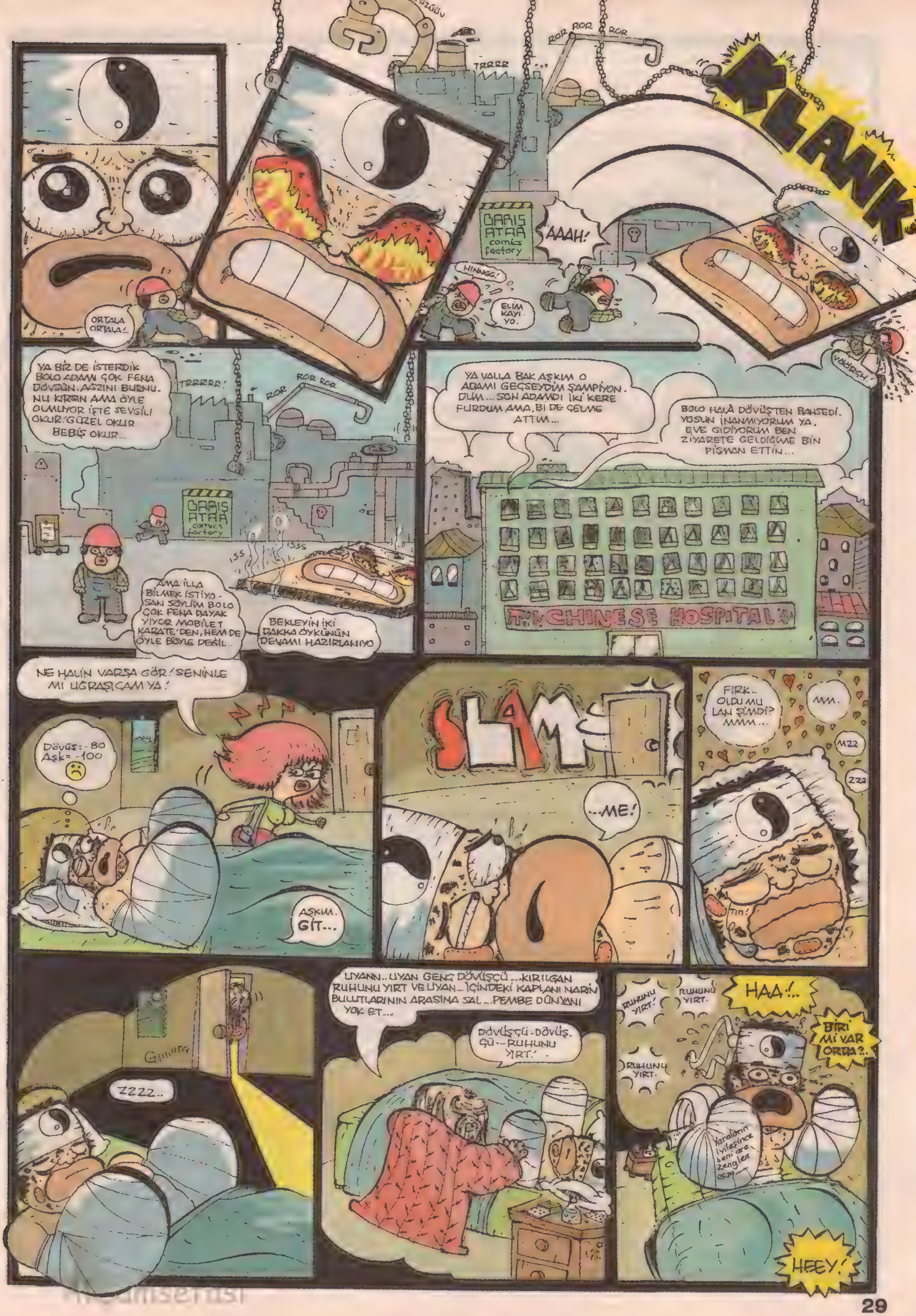
BURDA YAŞAYAN HERKES BURDA DOĞDU O YÜZDEN, BAŞKA CİNS OLABİLECEĞİNDEN HABERSİZLER... SENİN DE BİLDİKLERİNİ UNUTMANI TAVSİYE EDERİM.
BEN NE İŞ YAPCAM NASI PARA KAZANCAM NE YİYİCEM, NE İÇCEM...
SİZ ÇALIŞMAZSINIZ EFENDİM. BÜTÜN İŞLERİ BİZ ROBOTLAR YAPARIZ. KEYFİNİZE BAKIN. TEKRAR MUTLU BIR HAYAT DİLERİM... SİZİN İÇİN YAPABİLECEĞİM BAŞKA BİŞEY VAR MI?..
YOK SAOL...
Hapishane...
SEN NİYE GİRDİN GENÇ?
YASAK KELİMEYİ SÖYLEDİM VE ÜSTELİK NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLE BİLMİYORUM, ÇOCUKTUM ÖYLE SALLADIM YASAK KELİMEYMİŞ ÖMUR BOYU HAPİS ALDIM.. BURAYA GELEN BENDEN SONRAKİ İLK MAHKUM SENSİN. SEN NEDEN DÜŞTÜN?
BEN DE YASAK KELİMEYİ SÖYLEDİM AMA NE ANLAMA GELDİĞİNİ BİLİYORUM.
NEEE? ÇABUK ANLAT BANA. ÖMÜR BOYU HAPİS YATMANIN SEBEBİNİ ANLAT ÇABUK!..
YASAK KELİME "KADIN" DÜNYANIN EN GÜZEL ŞEYİDİR. ONUN İÇİN SAVAŞLAR YAPILMIŞTIR... ERKEK MİLLETİ NE YAPARSA KADIN İÇİN YAPAR.. CİNAYET İŞLER ÖLÜR ÖLDÜRÜR..
EE PEKİ NERDEN KADIN BULABİLİRİZ..
BURADAN KAÇALIM BEN SANA BULURUM KOLAY..
Ertesi gün.
LOLİPOP İSTER MİSİN TORAMAANN, ÇOK TATLI...
LAN OĞLUM DÜNDEN BERİ MUHABBET ETTİĞİM ELLİNCİ ADAMSIN. SİZ BİRAZ MALSINIZ GALİBA?..
MAL DEDİİİ... EHEHEHE. MAL DEDİİİ...
LAN SKTİR GİT...
PSST TORAMAN GEL BURAYA ALOO TORAMAN..
BABA?..
GEL LAN BURAYA. HAPİSTEN KAÇTIK.
AYRINTILARI SORMIYCAM. BU ŞEHİRDEN DE KAÇMAMIZ LAZIM BEN KAFAYI YİYCEM. HERKES ERKEK VE MAL OĞLU MAL!.. BU GENÇ KİM..
HAPİSTEN BERABER KAÇTIK.
EE HANİ KADIN BULA. ÇAKTIK NERDE KADINLAR
HİÇ KADIN YOK BURDA. NASI ÇOĞALIYO BU PEZEVENKLER ANLAMADIM. NASI DOĞUYOSUNUZ SİZ BİLADER.
BASİİİT! BİZİ ROBOTLAR YAPIYOR.
NASI YAAA...
ANLAMADIN MI HALÂ ÖKÜZ? ROBOTLARIN İÇİNDE KADIN VAR...
NEE KADIN MI!?..
EVET KADIN..! BU GECE Bİ ROBOTU KAÇIRIP İÇİNDEKİ KADINI ORTAYA ÇIKARCAZ..!



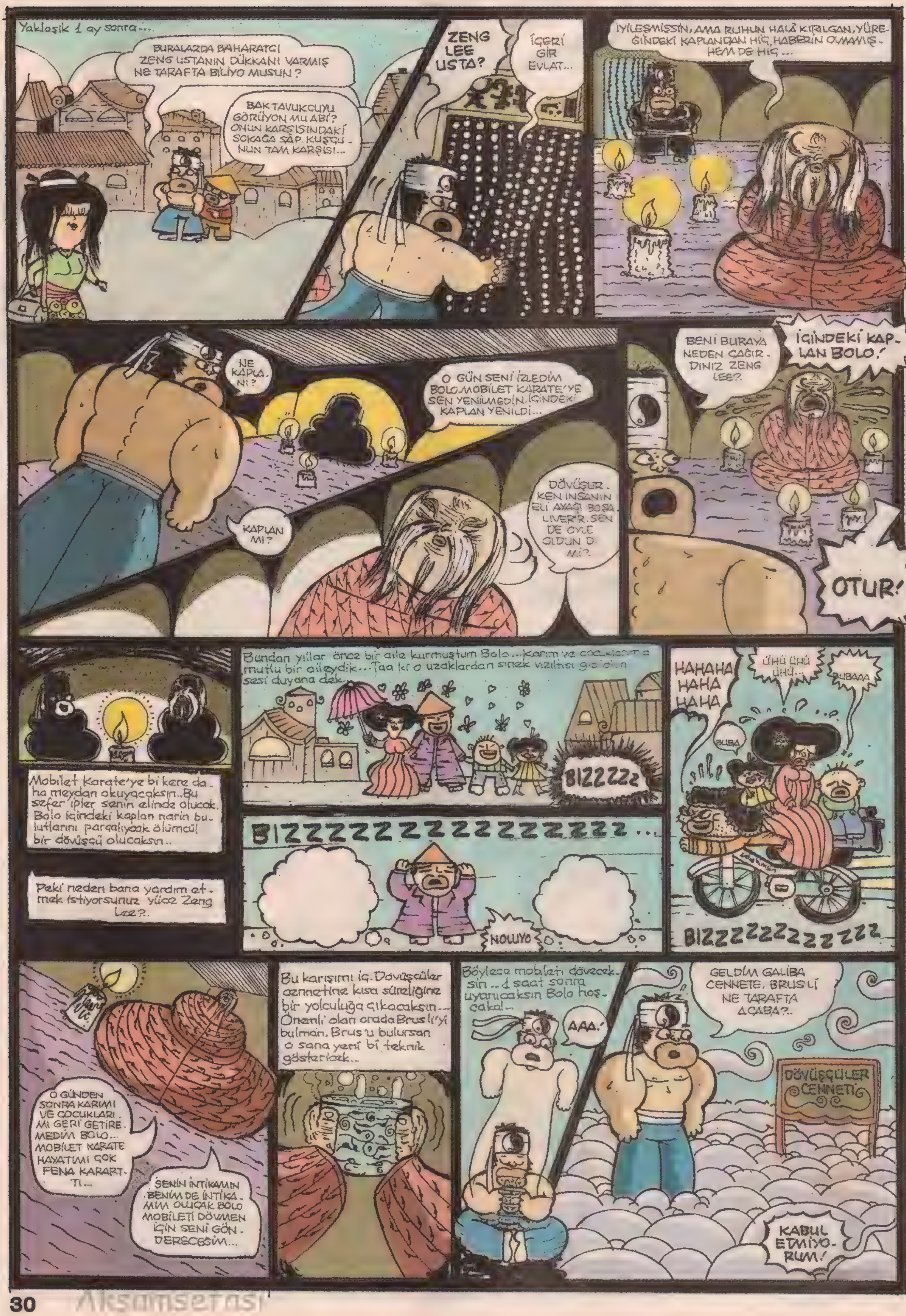
Gece...
TUTUN LAN. TUTUN KAÇIYO.!.
LAN TORAMAN ÖNÜNÜ KESSENE..
İYİ VURDUN, AFERİN GENÇ.
TUTUN...
HADİ KADINI ÇIKARALIM...
ŞU BOŞ BİNAYA SOKALIM...
HADİ KALDIRIYORUZ.
LAN AĞIR TARAFI BANA GELDİ...
DUVARA SÜRTME, YAVAŞ.!
DİKLEMESİNE GEÇİRELİM!..
EVEET AÇIYORUM İÇİNİ
KLANK.!
UFF BU NE BEE!..
FAKAT BEN BEN ROBOT DEĞİLİM CANLIYIM AMA NASI OLUR.AMAN ALLAHIM.
AMAN ALLAHIM MEMELERE BAK OFF..
OHH ELLE BENİ ELLE HOŞUMA GİDİYO.NASI Bİ DUYGU BU... OHH!.
ETRAFINIZ SARILDI. TESLİM OLUN!..
BEN BURANIN ŞAHİBİYİM...BURDA BARIŞ VE KARDEŞLİK İÇİNDE YAŞIYORUZ...EĞER YAPMAK ÜZERE OLDUĞUNUZ ŞEYİ YAPARSANIZ.. BULDUĞUNUZ ŞEYİ DİĞERLERİNE GÖSTERİRSENİZ.DIŞ DÜNYANIN KÖTÜLÜKLERİNİ BURAYA TAŞIMIŞ OLURSUNUZ.SİZDEN YAPMAMANIZI RİCA EDİYORUM.KARŞI KOYARSANIZ ÖLDÜRÜLECEKSİNİZ...
TORAMAN BABASINA BAKTI...
BABASI GENCE BAKTI...
GENÇ KADININ GÖĞÜSLERİNE BAKTI VE KARAR VERİLDİ...SAVAŞACAKLAR VE GERÇEKLERİ DİĞERLERİNE GÖSTERECEKLERDİ...
BU 4 YIL SÜRESİNCE BİR SAVAŞI TETİKLEDİ...TUTUCULAR VE KADIN İSTEYENLER ARASINDA SAVAŞ ÇIKTI. BU SAVAŞTA ÇOK KAN AKTI... DİRENİŞÇİLERİN BASKIN OLMALARI VE TORAMAN'IN GÜÇLERİYLE BİRLİKTE ONLARIN YANINDA OLMASI...TUTUCULARI BAŞKA BİR DÜNYA BULMAYA İTTİ...GİTTİLER, YERİN DAHA DERİNİNE BİR ŞEHİR İNŞA ETMEK İÇİN GÜÇ TOPLAYIP GERİ DÖNMEK İÇİN GİTTİLER.
KAHRAMANLARIMIZ BU DÜNYAYI TERK EDERKEN...GERİDE KAN GÖZ YAŞI VE KAZANILMIŞ SAVAŞIN ZAFERİNİ BIRAKMIŞLARDI. BU ŞEHİRDE SONSUZA DEK HATIRLANACAKLARDI...ÜSTELİK İSTEDİKLERİ ZAMAN GELİP SEKS YAPABİLİRLERDİ...
SERKAN YILMAZ. komikser@gmail.com

Bitti

Bolo
ÇİN'İN EN KASLI ADAMI!
Barış Atar sunar
Boo-lo! Boo-lo! Boo-lo! Boo-lo! Boo-lo!
Boo-lo! Boo-lo!
WORLD
Boo-lo! Boo-lo!
ADAM ZAYIF AMA KEMİKLERİ AĞIR BOLO DİKKAT ET.
ABİ GELİNCE KORKUTSANA GÖZÜNÜ KAFANI SALLAYARAK "SEN BİTTİN OLM" DER GİBİ BAKSANA KORKSUN.
LAN KORKUYO MUSUN, YOKSA BU ADAMDAN? KORKMA OLM. KORKARSAN DAYAK YERSİN, YÜREK ÖNEMLİDİR DÖVÜŞTE YÜREK...
YA NE BİLİİM İSMİ KORKUTTU BENİ, Bİ DE DAHA ÖNCEDEN DÖVÜŞMEDİM YA...
VEE KARŞINIZDAA MOBİLET KARATEE!..
UP!
NİYYUUAAAAA
Bu adam ilerlerde bi daa çıkcak. O yüzden iyi bakın.
GEL BAKALIM BOLOOO ÇİKLENİ PATLATMANIN ZAMANI GELDİİİİ...



TRRRR
ROR ROR ROR
KLANK
BARIS ATAR comics factory
AAAH!
HINNGG!
ELİM KAYIYO.
ORTALA ORTALA!
VOOOGH!
YA BİZ DE İSTERDİK BOLO ADAM ÇOK FENA DÖVSÜN. AĞZINI BURNUNU KIRSIN AMA ÖYLE OLMUYOR İŞTE SEVGİLİ OKUR! GÜZEL OKUR BEBİŞ OKUR...
TRRRRR!
ROR ROR ROR
BARIS ATAR comics factory
ISS ISSS
AMA İLLA BİLMEK İSTİYOSAN SÖYLİM BOLO ÇOK FENA DAYAK YİYOR MOBİLET KARATE'DEN, HEM DE ÖYLE BÖYLE DEĞİL..
BEKLEYİN İKİ DAKKA ÖYKÜNÜN DEVAMI HAZIRLANIYO
YA VALLA BAK AŞKIM O ADAMI GEÇSEYDİM ŞAMPİYONDUM... SON ADAMDI İKİ KERE FURDUM AMA, Bİ DE ÇELME ATTIM...
BOLO HALÂ DÖVÜŞTEN BAHSEDİYOSUN İNANMIYORUM YA. EVE GİDİYORUM BEN ZİYARETE GELDİĞİME BİN PİŞMAN ETTİN...
CHINESE HOSPITAL
NE HALİN VARSA GÖR! SENİNLE Mİ UĞRAŞICAM YA!
Dövüş: -80
Aşk= -100
AŞKIM. GİT...
SLAM
...ME!
FIRK.. OLDU MU LAN ŞİMDİ? MMM...
MM.
MZZ
ZZZ
TIN!
ZZZZ..
UYANN.. UYAN GENÇ DÖVÜŞÇÜ ...KIRILGAN RUHUNU YIRT VE UYAN... İÇİNDEKİ KAPLANI NARİN BULUTLARININ ARASINA SAL ...PEMBE DÜNYANI YOK ET...
DÖVÜŞÇÜ-DÖVÜŞÇÜ--RUHUNU YIRT!
RUHUNU YIRT!
RUHUNU YIRT.
RUHUNU YIRT.
HAA!..
BİRİ Mİ VAR ORDA?..
Yaraların iyileşince beni ara zengles
HEEY!

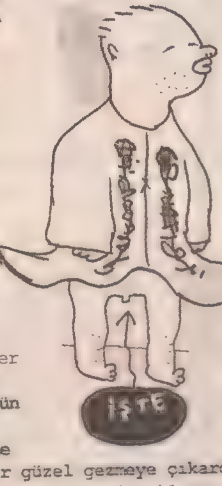

Yaklaşık 1 ay sonra...
BURALARDA BAHARATÇI ZENG USTANIN DÜKKANI VARMIŞ NE TARAFTA BİLİYO MUSUN?
BAK TAVUKÇUYU GÖRÜYON MU ABİ? ONUN KARŞISINDAKİ SOKAĞA SAP. KUŞÇUNUN TAM KARŞISI...
ZENG LEE USTA?
İÇERİ GİR EVLAT...
İYİLEŞMİŞSİN, AMA RUHUN HALA KIRILGAN. YÜREĞİNDEKİ KAPLANDAN HİÇ HABERİN OLMAMIŞ. HEM DE HİÇ...
NE KAPLANI?
O GÜN SENİ İZLEDİM BOLO. MOBİLET KARATE'YE SEN YENİLMEDİN. İÇİNDEKİ KAPLAN YENİLDİ...
KAPLAN MI?
DÖVÜŞÜRKEN İNSANIN ELİ AYAĞI BOŞALIVER'R. SEN DE ÖYLE OLDUN DİMİ?
BENİ BURAYA NEDEN ÇAĞIRDINIZ ZENG LEE?
İÇİNDEKİ KAPLAN BOLO!
OTUR!
Mobilet Karate'ye bi kere daha meydan okuyacaksın.. Bu sefer ipler senin elinde olucak. Bolo içindeki kaplan narin bulutlarını parçalıyacak ölümcül bir dövüşçü olucaksın..
Peki neden bana yardım etmek istiyorsunuz yüce Zeng Lee?..
Bundan yıllar önce bir aile kurmuştum Bolo... Karım ve mutlu bir aileydik... Taa ki o uzaklardan sinek vızıltısı sesi duyana dek..
BIZZZZz
BIZZZZZZZZZZZZZZZZZ...
NOLUYO
HAHAHA HAHA HAHA
ÜHÜ ÜHÜ ÜHÜ...
BUBAAA
BUBA
BIZZZZZZZZZZZZ
O GÜNDEN SONRA KARIMI VE ÇOCUKLARIMI GERİ GETİREMEDİM BOLO... MOBİLET KARATE HAYATIMI ÇOK FENA KARARTTI...
SENİN İNTİKAMIN BENİM DE İNTİKAMIM OLUÇAK BOLO. MOBİLETİ DÖVMEN İÇİN SENİ GÖNDERECEĞİM...
Bu karışımı iç. Dövüşçüler cennetine kısa süreliğine bir yolculuğa çıkacaksın... Önemli olan orada Brus li'yi bulman. Brus'u bulursan o sana yeni bi teknik gösteriçek..
Böylece mobileti döveceksin... 1 saat sonra uyanıcaksın Bolo hoşçakal..
AAA!
GELDİM GALİBA CENNETE. BRUS Lİ NE TARAFTA ACABA?..
DÖVÜŞÇÜLER CENNETİ
KABUL ETMİYORUM!

*Zang usta Baloyu beklemekten sıkılmış rnsnin başına çoktan geçmiştir bile..

BarışAtaR delimasyon@yahoo.com

AFRODİZYAKLAR VE CİNSEL TEZAHÜRÜ

Dikkat! Çok ciddi bilimsel makale! 18 yaşından küçüklerin okuması sakıncalıdır. 18 yaşından küçükler! Cinsellik var diye okumayın. Evet cinsellik var. Ama bilim sosuna bulanmış, akademik dille allanmış, test edilmemiş veri ile pullanmış cinsellik var. Yürek hoplatan cinsellik yok. İç gıcıklayan cinsellik yok. Kan kaynatan cinsellik hiç yok Allah'ın cezaları'



Sevgili LombakX sakinleri, bu makalede sizler için kaynağı Çin'den gelen bir takım cinsi arzuları arttırıcı karışım ve maddelerden bahsetmek istiyorum. Ama önce isterseniz Çin kültürü cinselliğe nasıl bakıyor, biz de ona bakalım.

Çekik gözlü insan cinselliği bir ihtiyaç değil adeta bir sanat kolu olarak görmüş ve bu alanda dizlerinde derman kalmayana dek nice ürünler vermiştir. Bakın ünlü Çin soylusu Tung Tzu, bir arkadaş toplantısında yaptığı çapkınlığı nasıl da ballandıra ballandıra anlatıyor: **"Geçen gün mavi kameriyeli odamdayım birader. Hanımı pazara gönderdiğim gibi odalıklarımı yanıma çağırdım. Dedim vaktimiz az, hemen soyunun. Ben de yeşim sapımı çıkardığım gibi onları söğütlü yol ve çiçekli sokakta bir** güzel gezmeye çıkardım, **iyi mi!"** Bu sözlerden Tung Tzu'nun tam ne yaptığını çözmek güç olsa da kâfirin bi boklar yediği aşikâr.

Biz anlamasak da Çinliler için bu anlatım biçimi çok doğal. Çinli insan, konu cinsellikse benzetme yapmadan duramıyor. Bakın erkek cinsel organına nasıl isimler takmışlar: Bambu kamışı, yeşim sapı, göksel alet... Biz ne demişiz? Küskü*. Sonra neden bizde cinsellik gelişmiyor? Adamlar o küççücük malını satmayı biliyor arkadaş.

***Küskü:** *is. 1. Taşa veya duvara delik açmak için kullanılan uzun, ağır ve bir ucu sivri demir.*

Çinlilerde cinsel ilişki ne kadar uzun sürerse o kadar makbuldür. Bunun için çeşitli bitkisel karışımlar, otlar, macunlar ve insanı bırak cinsellikten, yeme içmeden soğutacak şeyler denemişler. Şimdi bunlardan birkaç örnek verelim.

Koç ya da teke testisleriyle birlikte kaynatılan şekerli süt: Bu karışımın sahibi Wang Wu, Seul'de düzenlenen bir sempozyumda konuyla ilgili sorulan soruya şöyle bir yanıt vermiş. **"Aslında asıl kudret veren şey şekerli süt. Ben testisi tat versin diye koyuyorum"** Sonra Wang Wu bilim çevrelerinde neden saygı görmüyorum diye ağlıyor. Sen o içirdiğin sütü burnundan getirmediklerine dua et.

Soğanlı buğdaylı eşek uzvu: Çin'de afrodizyaklar üzerine bir araştırma yapan ve son derece mantıklı bir insan olan Doktor Klaus Efferman bu tarif üzerine yazdığı makalede bakın ne diyor: **"Eşşek s.ki yiyeceğime 10 sene kadın görmem daha iyi. Her şeyin de bir şeyi var! Yabancıyım diye ellaham benlen eğleşiyorlar"** Bilimsellikten uzak olmakla birlikte Doktor Efferman'a katılmamak elde değil. Doktor'un sonlara doğru kullandığı orta Anadolu şivesi ise zannediyorum yaşadığı şoktan ileri gelmiş.

Karanfil, bal, meyankökü, tarçın, reçine ve kediotu karışımı: Bakın bu karışımı deneyen ünlü Taocu Seng Fiu "Demir Cevizler" adlı eserinin son sözünde ne diyor: **"Malzemeleri temin ettikten sonra derin bir kapta bu güzel karışımı hazırladım ve bir oturuşta hepsini yedim. Sonra tarife bir baktım ki meğer bu macunu bambu kamışıma sürecekmişim. Buradan anlıyoruz ki bende s.ke sürülecek akıl olsa, ben kalkar onu da yerim. Üff ya, midem ekşidi."**

Bu satırlarla eserine son veren Seng Fiu güzel bir seks uğruna 24 yaşında mide kanamasından ölen gerçek bir seks filozofuydu. Rahat uyu Seng. Keşke bu kadar tez canlı olmasaydın.

Evet sevgili LombakX sakinleri, bütün bunlar bir yana, makalemizi şöyle bitirmeyiuygun görüyorum. **"En iyi afrodizyak, hiç kuşku yok ki, güzel bir kadınla düşüp kalkmaktır."**

Bknz: Tıp Bilimleri Sözlüğü, 1812

Şekil 1: kadını ve erkeği simgeleyen şeyler. yuvarlak olan kadın.

Siz de böyle yapın e mi canIm...

EKREM ABİ'YE SORUN!

Ekrem Abi bir uzman mı? Değil. Kendinden başkasına bir faydası olmuş mu? Olmamış. Peki neden Ekrem Abi'ye soruyoruz? Çünkü Ekrem Abi bizden, içimizden biri. Aşağıdaki resminde gördüğünüz gibi. Yoksa başkasının derdi Ekrem Abi'yi alakadar etmiyor.

Nejat soruyor: Ekrem abi ben seks yapmayı çok seviyorum. Ancak karım sevmiyor. Ben de seksimi dışarıda yapıyorum. Fakat o bunu sorun ediyor. Ne yani ben seksimi yapmayayım mı? Ben hayata çok dar bir pencereden baktığım için senin nezdinde karıma şunu sormak istiyorum. Sen seks yapmıyorsun diye ben sana bir şey demiyorum. Peki ben seks yapıyorum diye sen neden bana bir şey diyorsun? Bir şey demek gerekiyorsa bırak ben diyeyim. Sen deme. Allah Allah...

Ekrem Abi cevaplıyor: En güzel zeytin Gemlik'te yetişir, en güzel peynir Ezine'de yenir. Ha keza eti de Bolu da yiyeceksin.

Nejat anlamıyor, bir daha soruyor: Yani en güzel seks yerinde olur, seksini de evde yap mı diyorsun abi?

Ekrem Abi açıklıyor: Hayır, en güzel zeytin Gemlik'te yetişir, en güzel peynir Ezine'de yenir diyorum. Sen kime istiyorsan ona itele, bana ne?

LOMBAKX'TEN KOMPOZİSYON DERSLERİ

Konu: İç burkan, dünyaya küstüren yazı yazmak
Fayda: Okuyana kayda değer bir faydası yok.
Malzemeler: Sakal, yazarken itilmiş köpek yavrusu gibi bakabilme yetisi, daktilo.
Hedef Kitle: Tabureye oturunca ayakları yere değen tüm insanlık.
Yöntem: Evet sevgili lombak x sakinleri. Aşağıda bazı temalar var. Bunları alın, kafanıza göre bağlayın. İster istemez hayata küstüren yazı oluyor. Aşağıda benim yaptığım bir örneğini bulacaksınız.

TEMALAR: terk edilmek, karanlık dehlizler, ruhun açmazları, içi kesen bıçaklar, uykusuz gece, yalnızlığa ağlayan dilenci, örselenmiş yürek, kıyıya vuran bir şey, gözyaşı, çay, sigara, hayat, hurdacıya verilen kitaplar, kar soğuğu, çatıdan damlayan yağmur suyu, izmarit dolu küllük, kaybedilmiş oyun, evsiz insan, kompartıman, kanyak, balkon demiri, koku sinmiş yastık, bir yerde kalmış ruj izi, kalpteki aşk işareti, karşılıksız sevgi, vs...

ÖRNEK METİN: Hayat bizimle oyun mu oynuyor? Uykusuz gecenin her sabahında içime sensizliğin acısı oturuyor. Çekiyorum ama çıkaramıyorum. İçimdeki çocuk seni bırakmıyor. Çünkü örselenmiş o. Sensizliği kabullenmiyor. Başımın ucundaki küllük, ruhumun içi gibi izmarit dolu. Şarap kadehin ise boş duruyor. Rujunun izi kalmış kadehin üstünde. Senle içtiğimiz her yudum şimdi içimden beynime doğru, kıyıya vuran bir balinanın intihar isteğiyle hücum ediyor. Midem bulanıyor. Elim daktiloma gitmiyor. Havada kar soğuğu var. Hani seninle doğu ekspresinde, boş bir kompartımanda evsiz bir adamla sigaramızı paylaşmıştık ya. O adam şimdi benim. Yastığım hala sen kokuyor. Karanlık dehlizlere gözyaşı akıtıyorum. Orada bir dilenci ağlıyor. İçimi kesen bıçakları ona bileyletiyorum.

Evet, gördüğünüz gibi iç burkan, hayata küstüren yazı yazmak bu kadar kolay. Haydi bileğinize kuvvet. Varın siz de insanları melankoli denizinde boğun!

bir dedektifin not defteri...

** Şu anda bir haber aldım. Kahveci Celal bıçaklanarak öldürülmüş. Celal'i hiç sevmem ama ben bir profesyonelim. Celal de bir profesyoneldi. Çayı çay bardağına taşırmadan koymak profesyonellikse o da profesyoneldi anasını satayım! Çay bardaklarını ise bir kez yıkadığını görmedim. Pis herif.*

** Kahvenin en iyi müşterisi Sezai ile konuştum. Kızı nişanlanmış. Kimdir, kimlerdendir derken akşamı yapmışız. Tam ayrılıyoruz, "ya" dedim "bu arada Celal'i öldürmüşler." "Kesin Muhsin yapmıştır" dedi. Muhsin de Sezai'nin can dostu haa.. Dosta bak!*

** Muhsin'i evinin bahçesine çukur kazarken buldum. "Hayırdır Muhsin, cinayet bıçağını mı gömeceksin?" diye seslendim. Meğer ağaç dikecekmiş. "Ne ağacı?" diye sordum. Portakal dikiyormuş. "Burada olmaz, duvara yanaştır sen onu, rüzgar almayacak portakal yoksa dalı eğilir" diye akıl verdim. On kere teşekkür etti. "Peki Celal?" dedim. "Bence bi karısıyla görüş, araları bozuktu" dedi. Gıybetçi pezevenk...*

** Celal'in karısı Nuran tam bir kenar mahalle dilberi. "Neden öldürdün beyini Nuran, gönlün başkasına mı kaydı yoksa?" diye sordum. "Öldürecek olsam yemeğine zehir katarım niye bıçaklayayım?" dedi. O anda önüme koyduğu kıymalı patatesi kaşıklamayı bıraktım. Şurada iki lokma yemek yiyoruz, neden zehirden bahsediyorsun embesil kadın!*

** Kahveci Celal'in suç aleti bulundu. Bir kasap bıçağıymış. Kasap Fahri'ye gittim. "150 gram kıyma çek Fahri, hanım yemeğe koyacak" dedim. Fahri et keserken, "Sen Celal'i sever miydin?" diye sordum. Buna 2 milyar borcu varmış. "2 milyar için değer miydi be Fahri cana kıymaya?" diye sordum. "Borcu vardı ama ölmeden ben tahsil etmiştim çok şükür" dedi. Orada adam ölmüş, bu çok şükür parayı almıştım diyor. İnsafın kurusun Fahri! Taş kalpli yavşak. Yalnız kıyması güzel...*

** Tam davayı bırakacakken aklıma geldi, hadi dedim son bi kahveye bakayım belki katil olay yerine geri döner. Gece kahvede bekliyorum, o sırada polis bastı. Kaldır ellerini felan fişman beni bir güzel paketlediler. Meğer onlar da katili bekliyormuş. Suçu Fahri'nin üstüne attım da ancak kurtuldum. Sonra vay efendim neden memlekette dedektif yok diye sorarlar. Fahri'ye sor, cezaevinde anlatsın sana. Sonuçta vakti bol, ona da meşgale çıkar.*

LOMBAKX KAFA KAĞIDI:
İmtiyaz sahipleri: İbrahim Sever ve GöXel
Editör: Bay X
X'ler: Caner Atakul, Felat Delibalta, Yuşa Yalçıntaş, Kerem Demir

İSMETTİN İMPARATORLUĞU
YAZAN: İBRAHİM SEVER
ÇİZEN: SERDAR GİLKAL
HÜNKÂRIM, BUGÜN TELEVİZYONUMUZ YAYINA BAŞLIYOR. UNUTMADINIZ İNŞALLAH.
TELEVİZYON MU? HER GÜN BAŞKA İCAT ÇIKIYO ARKADAŞ. TELEVİZYON HANGİSİYDİ?
İŞTE İÇİNDE BİRTAKIM PROGRAMLAR OLUYO SULTANIM. MAÇTI FİLMDİ, HEP TELEVİZYONDA OYNAYACAK BUNLAR.
NASI FİLM?
İŞTE MACERA OLSUN, DRAM OLSUN.
EROTİK?
SİZ İSTERSENİZ ONU DA ALALIM YAYIN AKIŞINA.
AL AMA ŞİFRE KOY. TEK BEN İZLEYEYİM.
MAYKIL'DAN HABER VAR MI BU ARADA.
VAR HÜNKÂRIM. KASABA KASABA DOLAŞIP TEBAAYI SİZE KARŞI ÖRGÜTLÜYORMUŞ.
VAY BEE. KOYNUMDA YILAN BESLEMİŞİM İYİ Mİ
BU AKŞAM MİTİNG DÜZENLEYECEKMİŞ. PEŞİNE ADAM TAKTIM.
İYİ YAPTIN. AMAN DİYİM, HALKI AYARTMASIN BAŞIMIZA BELÂ ALMAYALIM. SAAT KAÇ OLDU?
YEDİ'YE GELİYO.
EYVAH EYVAH. PELİNSU CANIMA OKUYACAK YİNE. OĞLUM SANA TAVSİYE, GENÇ KADIN ALMA VALLA MASKARA OLURSUN. TELEVİZYON KAÇTA BAŞLIYO YAYINA?
DOKUZ'DA HÜNKÂRIM.
OKEY DASTİ. HADİ BEN KAÇAR.
BU MUYMUŞ ŞİMDİ TELEVİZYON?
BU HERHAL.
RDEŞLER IRAATHANESİ
KARDEŞLERİM. BİR DAKİKANIZI RİCA EDİYORUM. YETMEDİ Mİ İMPARATOR İSMET TARAFINDAN SÖMÜRÜLDÜĞÜMÜZ? GELİN BU DÜZENİ BİRLİKTE YIKALIM. BİR SAAT SONRA MEYDANDA MİTİNGDE BULUŞALIM.
ARKADAŞIM NEDEN MİLLETİ RAHATSIZ EDİYOSUN SEN?
FAKAT DEMOKRATİK BİR OLUŞUM... SEÇMEK... SEÇİLMEK...

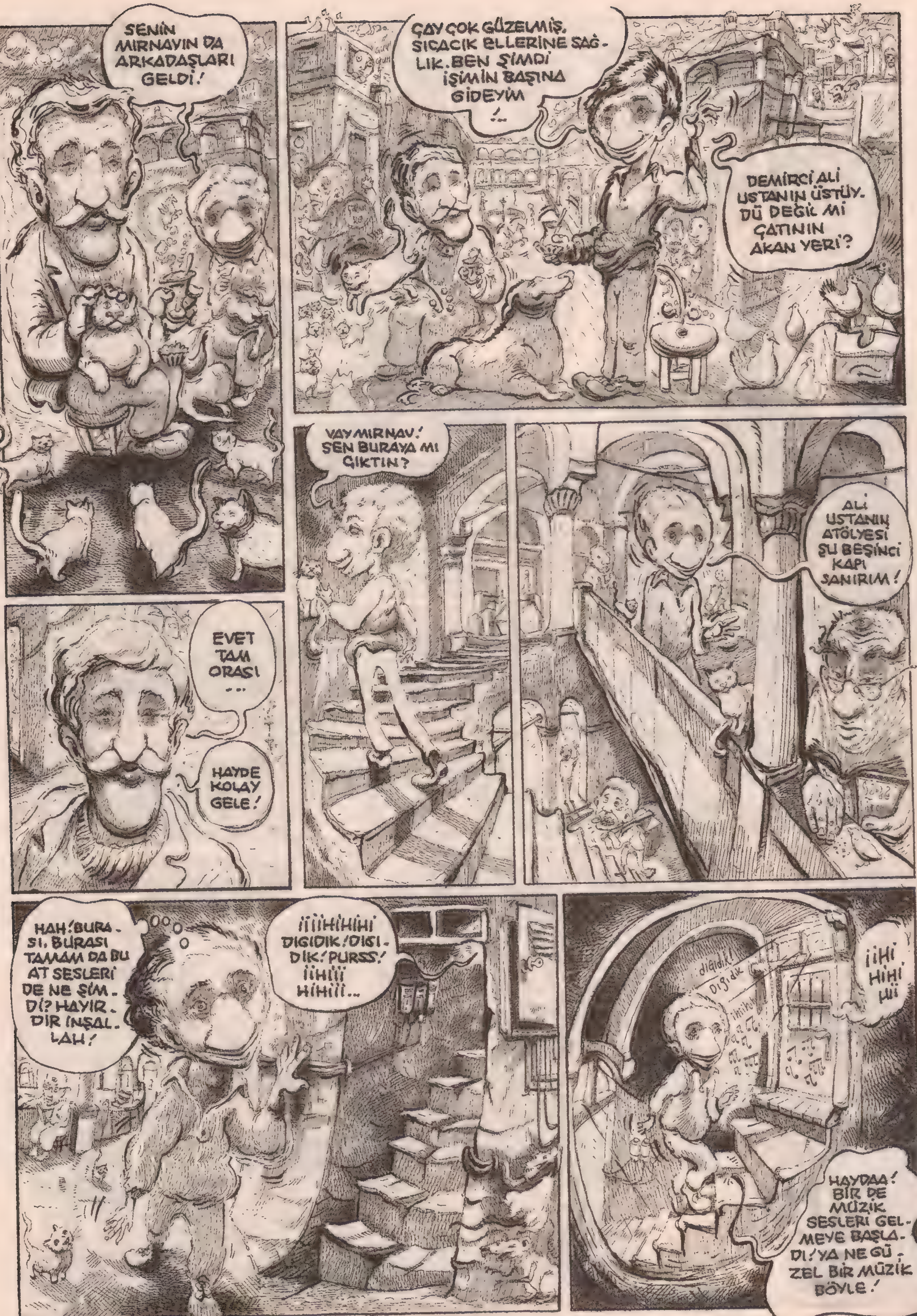
OĞLUM BAK KAFANDA ODUN KIRARIM SENİN. MİLLET TELEVİZYON İZLEMEK İÇİN GELMİŞ. SENİ Mİ DİNLEYECEK?
BAKIN AMA, YANLIŞ YAPIYOSUNUZ. CUMHURİYET DİYE Bİ DÜZEN VAR. O KADAR GÜZEL Kİ...
KARDEŞLER KIRAATHANESİ
LA SKTIR GİT.
BU HALK ZOR BİLİNÇLENECEK GALİBA!
ABİ PARDON.
BUYUR CANIM.
DEMİN SÖYLEDİKLERİNİZ ÇOK HOŞUMA GİTTİ. İZİN VERİRSENİZ BEN DAVANIZDA YANINIZDA YER ALMAK İSTİYORUM.
VAY KARDEŞİM BENİM. NE DEMEK! ADIN NE SENİN?
BERTUNG ABİ.
BEN DE MAYKIL. HADİ GAZAMIZ MÜBAREK OLA.
NERDESİN SEN GÖZÜ KÖROLMAYASICA?
GELDİM YAVRUM. DEVLET MESELELERİ İLE UĞRAŞTIM.
YALAN SÖYLEME. YİNE HAREMDE FİNK ATIYORMUŞSUN.
PELİNSU GÜZELİM. SONUÇTA HAREMDE 36 TANE DAHA KARIM VAR. BİRAZ ANLAYIŞ GÖSTER AMA.
SEN BANA NİKÂH KIYARKEN BUNDAN SONRA Bİ TEK SEN OLACAKSIN DEDİN Mİ DEMEDİN Mİ?
YAVRUM O AN ROMANTİK Bİ AMBİYANS VARDI. BOŞ BULUNUP SÖYLEDİM. FAKAT REALİTE FARKLI.
SGARIM SENİN REALİTENE! Bİ DAHA HAREME GİTTİĞİNİ DUYMAYAYIM İSMET. VALLAHİ BAŞARIM O HAREMİ SAÇINI BAŞINI YOLARIM KEVASELERİN.
TAMAM YAVRUM. TAMAM BEBEĞİM. GİTMEM BİR DAHA.
İKİ BEBEYLE UĞRAŞMAKTAN ZATEN CANIM BURNUMDA. Bİ DE SENLE UĞRAŞIYORUM YANİ. BEN ŞUNU DOYURURKEN SEN DE 2. İSMET'İN ALTINI DEĞİŞTİRİVER.
HASBİNALLAH. YER DEĞİŞTİREYİM. ULAN SOYUM DEVAM ETSİN DİYE ÇEKTİĞİMİZ ÇİLEYE BAK ARKADAŞ.
ARKADAŞLAR YAYINA HAZIR MIYIZ?
HAZIRIZ SADRAZAM BEY.
İSMETTİN TV
TV

NEDİR AKIŞ
HABERLERLE BAŞLIYORUZ. CANLI YAYINDA MUHABİRİMİZE BAĞLANIP TEBAANIN GÖRÜŞLERİNİ ALICAZ. SONUÇTA İMPARATORLUĞA TELEVİZYON GELİYOR BORU DEĞİL.
SONRA FİLM Mİ KOYUYORUZ?
YOK ABİ. DİZİ ÇEKTİK O BAŞLIYOR.
İS T
ULAN BU NE HIZ?
BEN SİZDEN KORKTUM ARKADAŞ.
YALNIZ ÇOK ZOR ŞARTLARDA ÇALIŞIYORUZ ABİ. RESMEN Bİ HAFTADA DOKSAN DAKİKA SİNEMA FİLMİ ÇEKİYORUZ. BÖYLE GİDERSE SEKTÖR ÇIKMAZA GİRER.
HAYIRLI İŞLER. NASIL GİDİYO.
HOŞGELDİNİZ HÜNKÂRIM. ON DAKKA SONRA YAYINDAYIZ. SİZİN NASIL GİDİYO?
NASI GİTSİN! PELİNSU ANAMI BELLİYO.
BUYRUN REJİYE ALALIM SİZİ HÜNKÂRIM.
İSME TELE
BU LAVUK KİM SADRAZAM?
GENEL YAYIN YÖNETMENİ ABİ. BUYUR BİZ REJİYE GEÇELİM.
BERTUNÇ MİTİNGE BEŞ DAKKA KALDI MEYDAN BOMBOŞ. GALİBA KİMSE GELMEYECEK.
MAYKIL ABİ ÜMİDİNİ KAYBETME. HİSSEDİYORUM HALKLA ÇOK GÜZEL BÜTÜNLEŞİCEZ.
MİTİNGE HOŞ GELDİNİZ
HADİ İNŞALLAH.
EVET... ÜÇ... İKİ... BİR... YAYINDAYIZ.
İSMETTİN TV
İSMETTİN TELEVİZYONUNDAN HERKESE MERHABA. ANA HABER BÜLTENİ İLE KARŞINIZDAYIZ. TELEVİZYONUMUZUN AÇILIŞI TÜM YURTTA COŞKU İLE KARŞILANDI. ŞİMDİ TEBAANIN GÖRÜŞLERİNİ ALMAK ÜZERE MUHABİRİMİZ ESAT'A BAĞLANIYORUZ. SENDEYİZ ESAT.
METTİN TV
İSMETTİN
TEŞEKKÜRLER MAHMUT. EVET ŞU AN MEYDANDAYIZ. BURADA ZANNEDİYORUM BİR HALK TİYATROSU GÖSTERİSİ VAR. HEMEN YANLARINA GİDİP ONLARA MİKROFON UZATALIM.
İSİM NEYDİ?
MAYKIL
MİTİNGE HOŞ GELDİNİZ

MAYKIL MI?
EVET MAYKIL. ŞU ANDA YETMİŞ MILYON SENİ İZLİYOR. ONLARA NE SÖYLEMEK İSTERSİN?
ONLARA ŞUNU SÖYLEMEK İSTİYORUM.
MİTİNG HO GELDİ
KARDEŞLERİM! GELİN BU DESPOT İSMET'İN HÜKÜMDARLIĞINDAN ÇIKIP HALKIN KENDİ KENDİNİ YÖNETTİĞİ BİR DÜZEN KURALIM. GELİN DEMOKRASİYE GEÇELİM. YETMEDİ Mİ İSMET'TEN ÇEKTİKLERİMİZ?
ASLINDA ÇOCUK DOĞRU SÖYLÜYO. BU İSMET'İN CEFASINI NİYE BİZ ÇEKİYORUZ ARKADAŞ?
HAYDİ HİYERARŞİYE KARŞI İSYAN BAYRAĞINI BU MEYDANDA AÇALIM KARDEŞLERİM.
KAVE
İTV
EVET HALKIMIZ BÖYLE DÜŞÜNÜYOR. SENDEYİZ MAHMUT.
MİTİNGE HOŞ GELDİNİZ
SAĞOL ESAT. KISA BİR REKLÂM ARASINDAN SONRA İNŞALLAH YİNE BERABERİZ SEVGİLİ SEYİRCİLER.
ETTİN TV
EHE... CANLI YAYINDA OLUR BÖYLE AKSAKLIKLAR. ŞİMDİ ÇOK GÜZEL DİZİMİZ BAŞLIYO.
O DİZİ YAYINDAN KALKTI BE GÖZÜM.
SADRAZAM. ALALIM ARKADAŞIN KELLESİNİ.
İsmettin TV
GÖRDÜN MÜ MAYKIL ABİ, SANA NE DEMİŞTİM!
YAŞA BE BERTUNÇ, YAŞA. BU İŞ OLACAK GALİBA.
-BİTTİ-

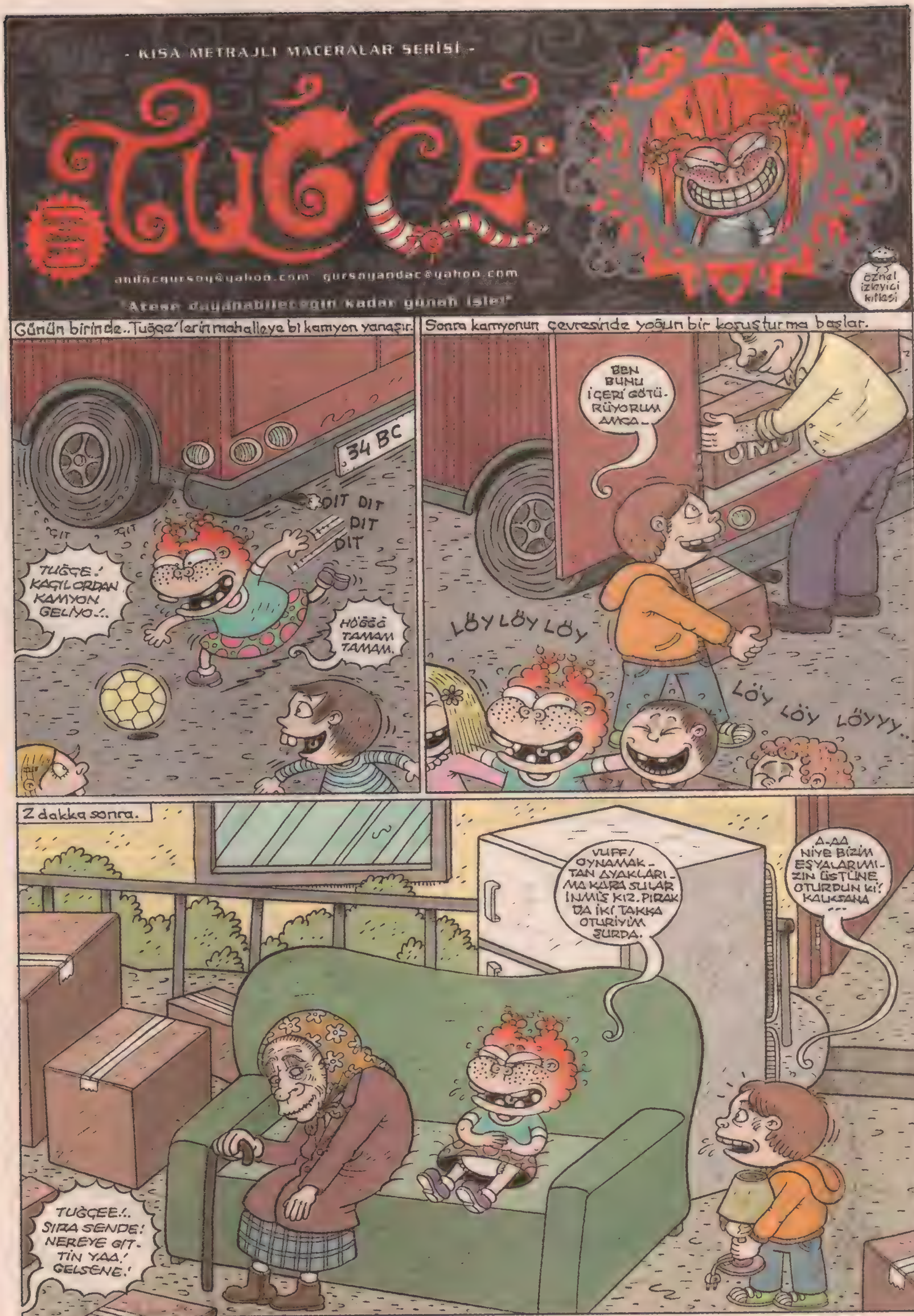
Kanat Sesi
Çetin Küçük
OOOH ÇAY DA DEMİNİ ALMIŞ !..
ELLERİN DERT GÖRMESİN KEMAL ABİM! MM. OH! MİSLER GİBİ DE KOKUSU GELDİ MÜBAREĞİN...
ULA MIRNAVI... TABURENİ Mİ ISITIYON SEN YÜNLÜ KEDOŞ ...
--YAA İSTE BÖYLE BE KEMAL ABİM, EN ZOR EN ÇARESİZKEN BİLE İÇİMDE SANKİ O EN ŞEVKAT DOLU ATLARIN BENİ SARMALADIĞINI HİSSEDİYOM...
MIRR NAVV!

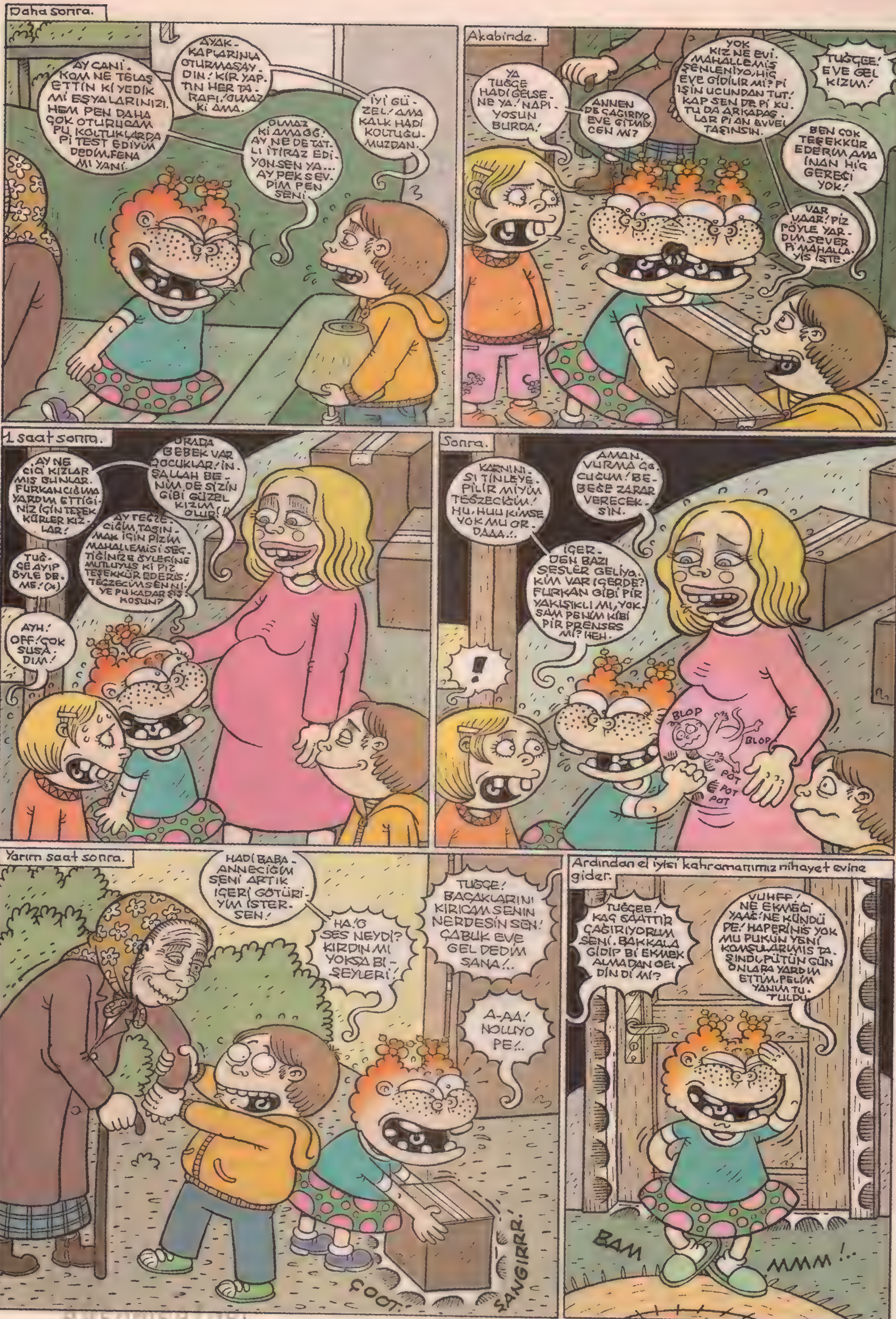
... BU ÇAYIN GÜZEL KOKUSU GİBİ KALBİMİ SICACIK YAPIYO. İÇİMDE BİR YERLERDE GİZLENMİŞ EN GÜZEL MÜZİKLER ÇIKIYOR ORTAYA..
GİTGİDE KALABALIK OLUYOR SANKİ BANA YARENLİK EDEN GÜZEL ATLAR...MÜZİGE EŞLİK EDİYO KANATLARININ SESİ ...
O SENİN İÇİNDE AĞIRLADIĞIN İYİLİK.
İYİLİK TEK BAŞINA DURMAZ Kİ RUHUNDA. KENDİ GİBİ ARKADAŞLARI VARDIR, ÇAĞIRIR ONLARI YANINA.
BEN DE KUŞLARI EKMEK, YEMLİKLE BESLEDİKÇE HER GÜN DAHA DA ÇOĞALIYOLAR.
KİMBİLİR GÖNLÜNDEKİ HANGİ GÜZELLİK O İYİLİĞİ BESLİYOR, ÇOĞALTIYOR.



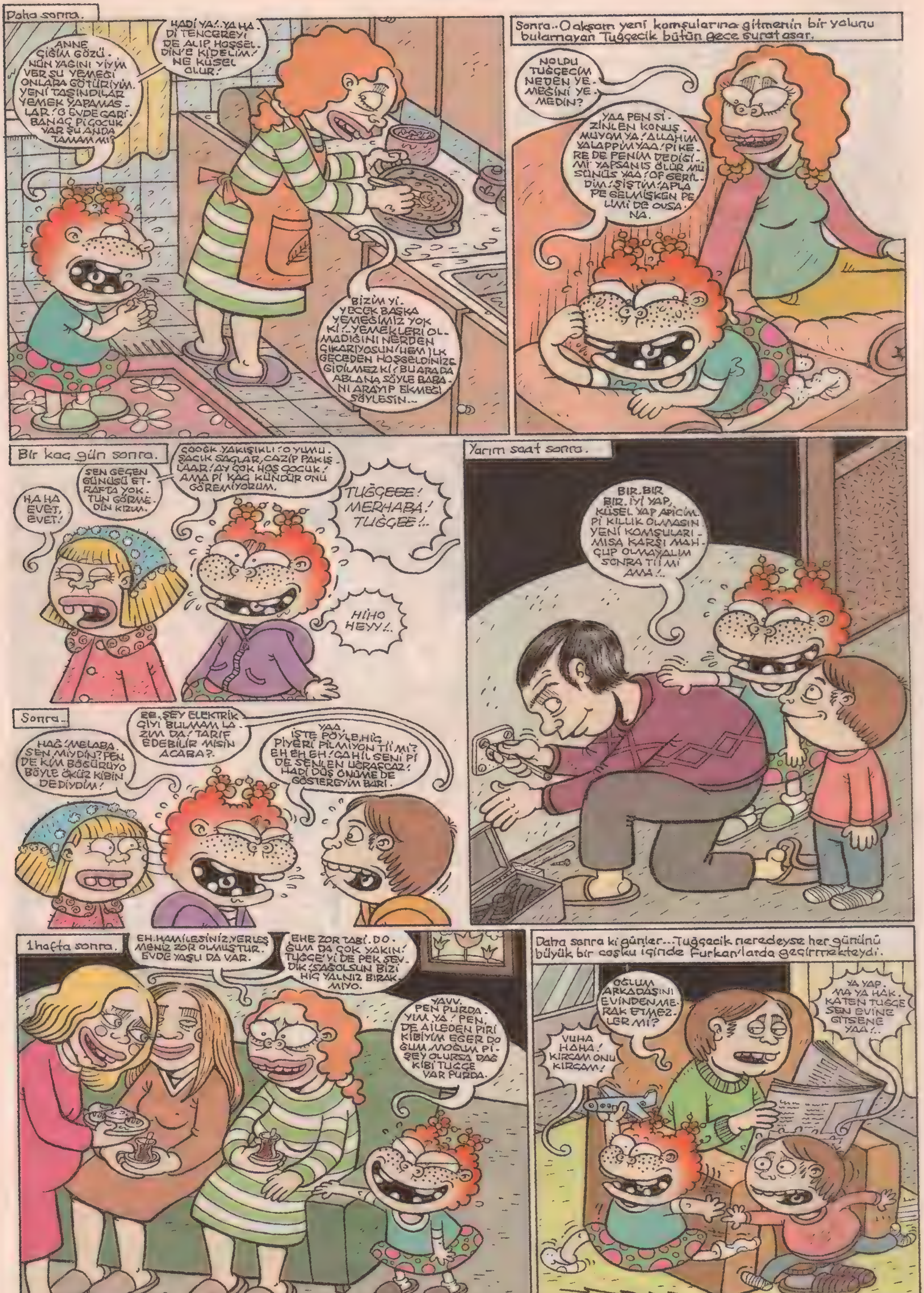
SENİN MIRNAVIN DA ARKADAŞLARI GELDİ!
ÇAY ÇOK GÜZELMİŞ. SICACIK ELLERİNE SAĞLIK. BEN ŞİMDİ İŞİMİN BAŞINA GİDEYİM ...
DEMİRCİ ALİ USTANIN ÜSTÜYDÜ DEĞİL Mİ ÇATININ AKAN YERİ?
VAY MIRNAV! SEN BURAYA MI ÇIKTIN?
ALİ USTANIN ATÖLYESİ ŞU BEŞİNCİ KAPI SANIRIM!
EVET TAM ORASI ...
HAYDE KOLAY GELE!
HAH! BURASI. BURASI TAMAM DA BU AT SESLERİ DE NE ŞİMDİ? HAYIRDIR İNŞALLAH!
İİİİHİHİHİ DIGIDIK! DIGIDIK! PURSS! İİHİİİ HİHİİİ...
İHİ HİHİ Hİİ
HAYDAA! BİR DE MÜZİK SESLERİ GELMEYE BAŞLADI! YA NE GÜZEL BİR MÜZİK BÖYLE!

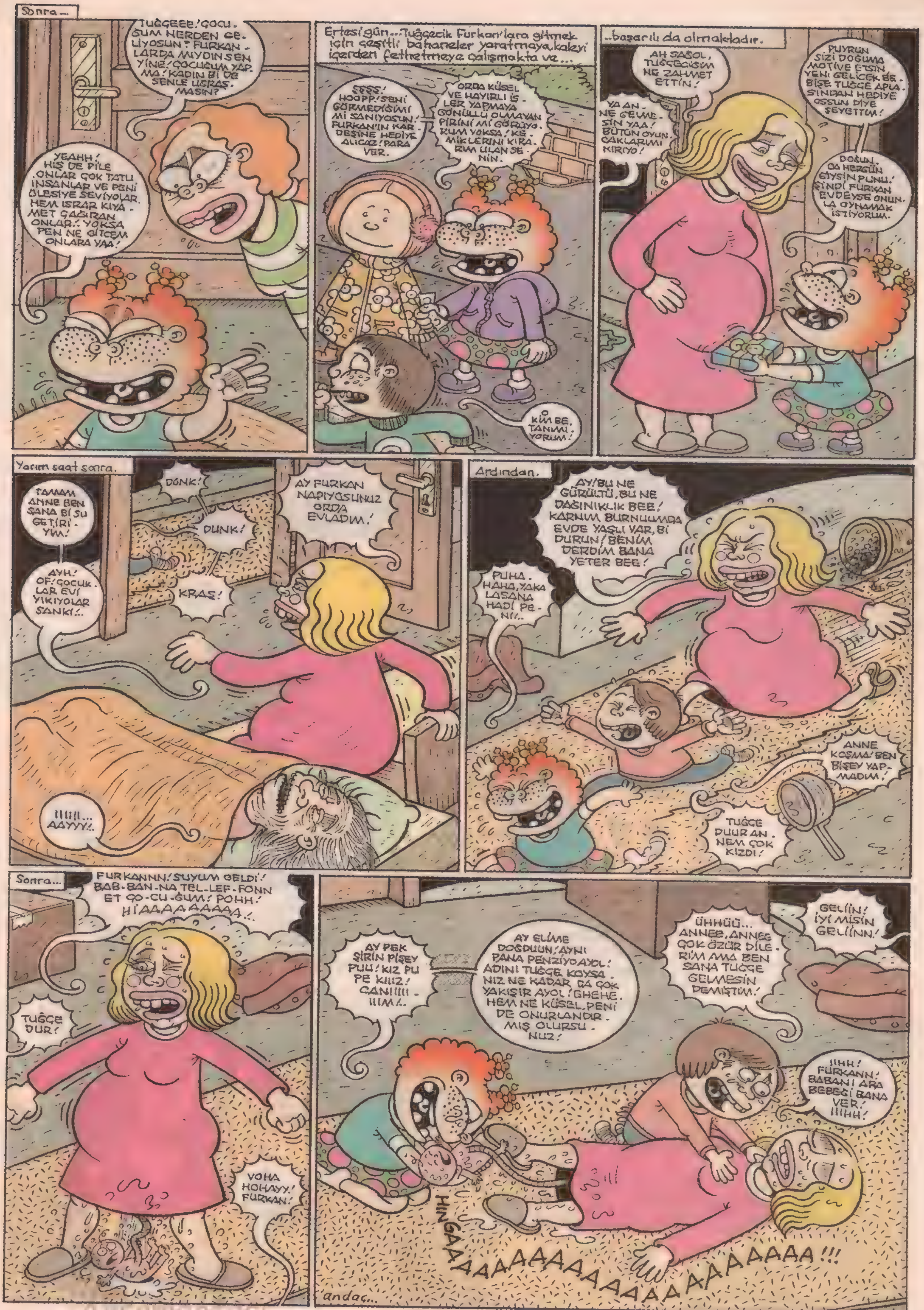
iiihi!-hi!hi!hiii..
dıgı dık! dıgı dık!..
dum dum tık
GEL İÇERİ OĞLUM ... GEL..
ŞAŞIRMA HİÇ OĞLUM, SEN ONLARI GÖNLÜNDE YAŞAT. MASAYDIN NASIL VAROLA-CAKLARDI.
SEN KANATLARIN SESİNİ DUYMASAN NASIL UÇAR A OĞLUM.
ŞEY, ÇATININ NERESİ AKIYO?
BİZİM ÇATI HEP AKAR. ELLEME, BI-RAK AKSIN. AMA SEN İSTERSEN ÇIK BİR HAVA AL EVLADIM.
PIRR
PIRR
PIRRRR
PIRRRR
PIRRR
PIRRR
PIIRR
PIRR
PIIRR
KEMAL ABİ! İNANMAYACAK-SIN AMA NE OLDU BİLİ-YO MUSUN?
BİLİ-YOM.
Bitti


- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞÇE
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
Öznel izleyici kitlesi
Günün birinde.. Tuğçe'lerin mahalleye bi kamyon yanaşır.
34 BC
DIT DIT DIT DIT
ÇIT ÇIT
TUĞÇE! KAÇILORDAN KAMYON GELİYO..!..
HÖĞĞÖ TAMAM TAMAM.
Sonra kamyonun çevresinde yoğun bir koşuşturma başlar.
BEN BUNU İÇERİ GÖTÜRÜYORUM AMCA..
LÖY LÖY LÖY
LÖY LÖY LÖYYY...
2 dakka sonra.
VUFF! OYNAMAKTAN AYAKLARIMA KARA SULAR İNMİŞ KIZ. PIRAK DA İKİ TAKKA OTURİYİM ŞURDA.
A-AA NİYE BİZİM EŞYALARIMIZIN ÜSTÜNE OTURDUN Kİ! KALKSANA...
TUĞÇEE!.. SIRA SENDE! NEREYE GİTTİN YAA! GELSENE!



(x) Ama o ayı bi kişilik olduğundan

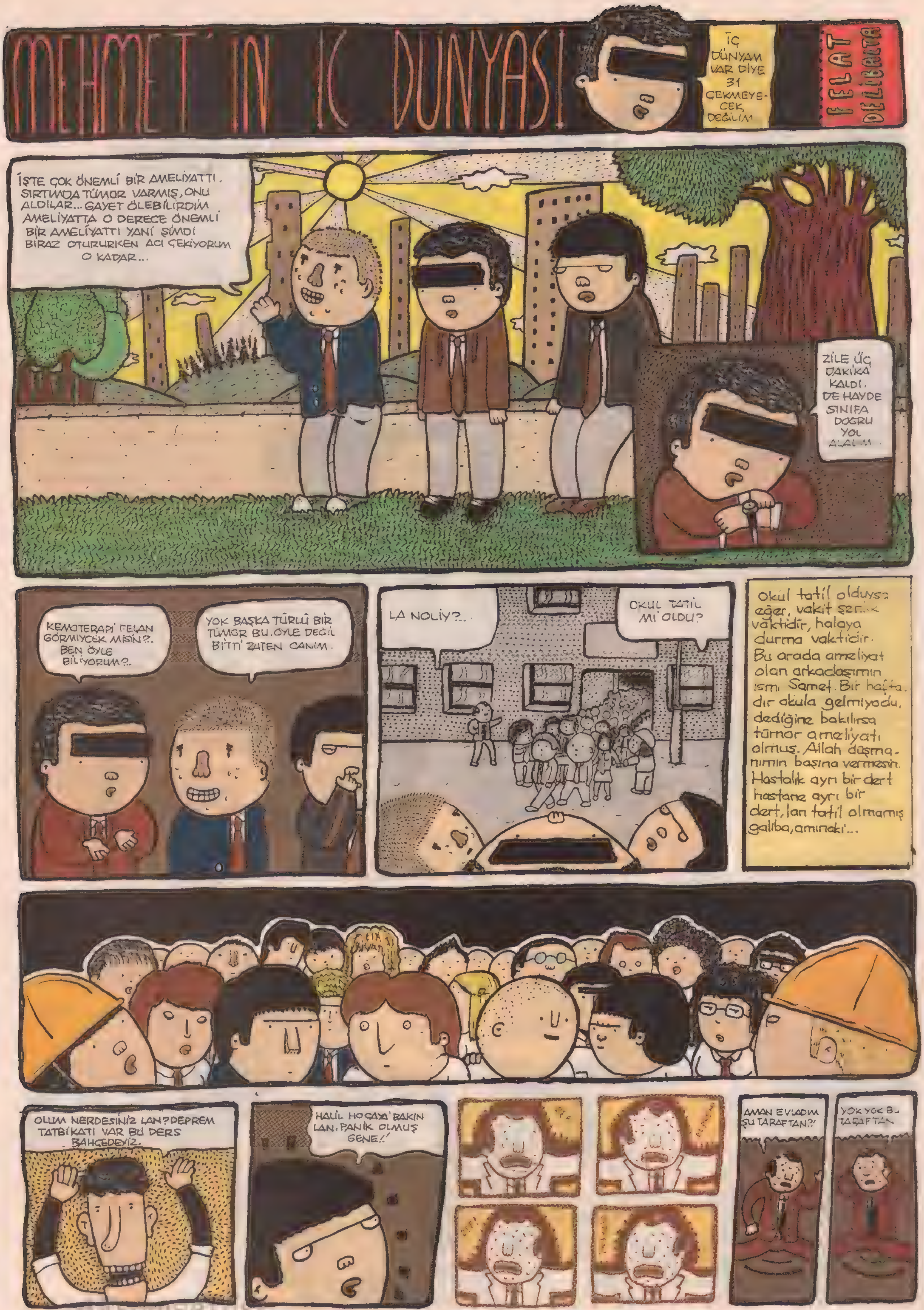

Daha sonra.
ANNE ÇİĞİM GÖZÜNÜN YAĞINI YİYİM VER ŞU YEMEĞİ ONLARA GÖTÜRİYİM. YENİ TAŞINDILAR YEMEK YAPAMASLAR! O EVDE GARİBANAÇ Pİ ÇOCUK VAR ŞU ANDA TAMAM MI?
HADİ YA!..YA HADİ TENCEREYİ DE ALIP HOŞGELDİN'E KİDELİM! NE KÜSEL OLUR!
BİZİM Yİ YECEK BAŞKA YEMEĞİMİZ YOK Kİ!..YEMEKLERİ OLMADIĞINI NERDEN ÇIKARIYOSUN! HEM İLK GECEDEN HOŞGELDİNİZE GİDİLMEZ Kİ! BU ARADA ABLANA SÖYLE BABANI ARAYIP EKMEĞİ SÖYLESİN...
Sonra..O akşam yeni komşularına gitmenin bir yolunu bulamayan Tuğçecik bütün gece surat asar.
NOLDU TUĞÇECİM NEDEN YEMEĞİNİ YEMEDİN?
YAA PEN SİZİNLEN KONUŞMUYOM YA! ALLAHIM YALAPPİM YAA! PİKERE DE PENİM DEDİĞİMİ YAPSANIS ÖLÜR MÜSÜNÜS YAA! OF GERİLDİM! ŞİŞTİM! APLAPE GELMİŞKEN PELİMİ DE OVSANA.
Bir kaç gün sonra.
HA HA EVET, EVET!
SEN GEÇEN GÜNÜSÜ ETRAFTA YOKTUN GÖRMEDİN KIZIM.
ÇOOOK YAKIŞIKLI! O YUMUŞACIK SAÇLAR, CAZİP PAKIŞLAAR! AY ÇOK HOŞ ÇOCUK! AMA Pİ KAÇ KÜNDÜR ONU GÖREMİYORUM.
TUĞÇEEE! MERHABA! TUĞÇEE!..
HİHO HEYY!..
Sonra..
HAĞ! MELABA. SEN MİYDİN? PEN DE KİM BÖĞÜRÜYO BÖYLE ÖKÜZ KİBİN DEDİYDİM!
EE. ŞEY ELEKTRİKÇİYİ BULMAM LAZIM DA! TARİF EDEBİLİR MİSİN ACABA?.
YAA. İŞTE PÖYLE, HİÇ PİYERİ PİLMİYON Tİİ MI? EH EH EH! CAHİL SENİ Pİ DE SENLEN UĞRAŞCAZ! HADİ DÜŞ ÖNÜME DE GÖSTEREYİM BARİ.
Yarım saat sonra.
BIR.BIR BIR.İYİ YAP, KÜSEL YAP APICIM. Pİ KILLIK OLMASIN YENİ KOMŞULARIMISA KARŞI MAHÇUP OLMAYALIM SONRA Tİİ MI AMA!..
1 hafta sonra.
EH. HAMİLESİNİZ, YERLEŞMENİZ ZOR OLMUŞTUR. EVDE YAŞLI DA VAR.
EHE ZOR TABİ. DOĞUM DA ÇOK YAKIN! TUĞÇE'Yİ DE PEK SEVDİK! SAĞOLSUN BİZİ HİÇ YALNIZ BIRAKMIYO.
YAVV. PEN PURDAYIM YA! PEN DE AİLEDEN PİRİ KİBİYİM EĞER DOĞUM MOĞUM Pİ ŞEY OLURSA DAĞ KİBİ TUĞÇE VAR PURDA.
Daha sonra ki günler...Tuğçecik neredeyse her gününü büyük bir coşku içinde Furkan'larda geçirmekteydi.
VUHA HAHA! KIRCAM ONU KIRCAM!
OĞLUM ARKADAŞINI EVİNDEN MERAK ETMEZLER Mİ?
YA YAP. MA YA HAK. KATEN TUĞÇE SEN EVİNE GİTSENE YAA!..


Sonra...
TUĞGEEE! ÇOCUĞUM NERDEN GELİYOSUN? FURKANLARDA MIYDIN SEN YİNE! ÇOCUĞUM YAPMA! KADIN Bİ DE SENLE UĞRAŞMASIN?
YEAHH! HİŞ DE PİLE, ONLAR ÇOK TATLI İNSANLAR VE PENİ ÖLESİYE SEVİYOLAR. HEM ISRAR KIYAMET ÇAĞIRAN ONLAR!.. YOKSA PEN NE GİTCEM ONLARA YAA!
Ertesi gün... Tuğçecik Furkan'lara gitmek için çeşitli bahaneler yaratmaya, kaleyi içerden fethetmeye çalışmakta ve...
ŞŞŞŞ! HOOPP! SENİ GÖRMEDİĞİMİ Mİ SANIYOSUN! FURKAN'IN KARDEŞİNE HEDİYE ALICAZ! PARA VER.
ORDA KÜSEL VE HAYIRLI İŞLER YAPMAYA GÖNÜLLÜ OLMAYAN PİRİNİ Mİ GÖRÜYORUM YOKSA! KEMİKLERİNİ KIRARIM ULAN SENİN.
O KİM BE. TANIMIYORUM!
...başarılı da olmaktadır.
AH SAĞOL, TUĞÇECİĞİM NE ZAHMET ETTİN!
YA ANNE GELMESİN YAA! BÜTÜN OYUNCAKLARIMI KIRIYO!
PUYRUN SİZİ DOĞUMA MOTİVE ETSİN. YENİ GELİCEK BEBİŞE TUĞÇE ABLASINDAN HEDİYE OSSUN DİYE ŞEYETTİM!
DOĞUN, DA HERGÜN GİTSİN PUNU! ŞİNDİ FURKAN EVDEYSE ONUNLA OYNAMAK İSTİYORUM.
Yarım saat sonra.
TAMAM ANNE BEN SANA Bİ SU GETİRİYİM!
DONK!
DUNK!
KRAŞ!
AY FURKAN NAPIYOSUNUZ ORDA EVLADIM!
AYH! OF! ÇOCUKLAR EVİ YIKIYOLAR SANKİ!..
IIIIII... AAYYY!..
Ardından.
AY! BU NE GÜRÜLTÜ, BU NE DAĞINIKLIK BEE! KARNIM BURNUMDA EVDE YAŞLI VAR, Bİ DURUN! BENİM DERDİM BANA YETER BEE!
PUHA. HAHA, YAKALASANA HADİ PENİ!..
ANNE KOŞMA! BEN BİŞEY YAPMADIM!
TUĞÇE DUUR ANNEM ÇOK KIZDI!
Sonra...
FURKANNN! SUYUM GELDİ! BAB-BAN-NA TEL-LEF-FONN ET ÇO-CU-ĞUM! POHH! HİAAAAAAAAA!..
TUĞÇE DUR!
VOHA HOHAYY! FURKAN!
AY PEK ŞİRİN PİŞEY PUU! KIZ PU PE KIIIZ! CANIIIII IIIM!..
AY ELİME DOĞDUUN! AYNI PANA PENZİYO AYOL! ADINI TUĞÇE KOYSANIZ NE KADAR DA ÇOK YAKIŞIR AYOL! GHEHE. HEM NE KÜSEL, PENİ DE ONURLANDIRMIŞ OLURSUNUZ!
ÜHHÜÜ... ANNEE, ANNEE ÇOK ÖZÜR DİLERİM AMA BEN SANA TUĞÇE GELMESİN DEMİŞTİM!
GELİİN! İYİ MİSİN GELİİNN!
IIHH! FURKANN! BABANI ARA BEBEĞİ BANA VER! IIIHH!
HINGAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!
andaç...

KÜÇÜK AYŞE

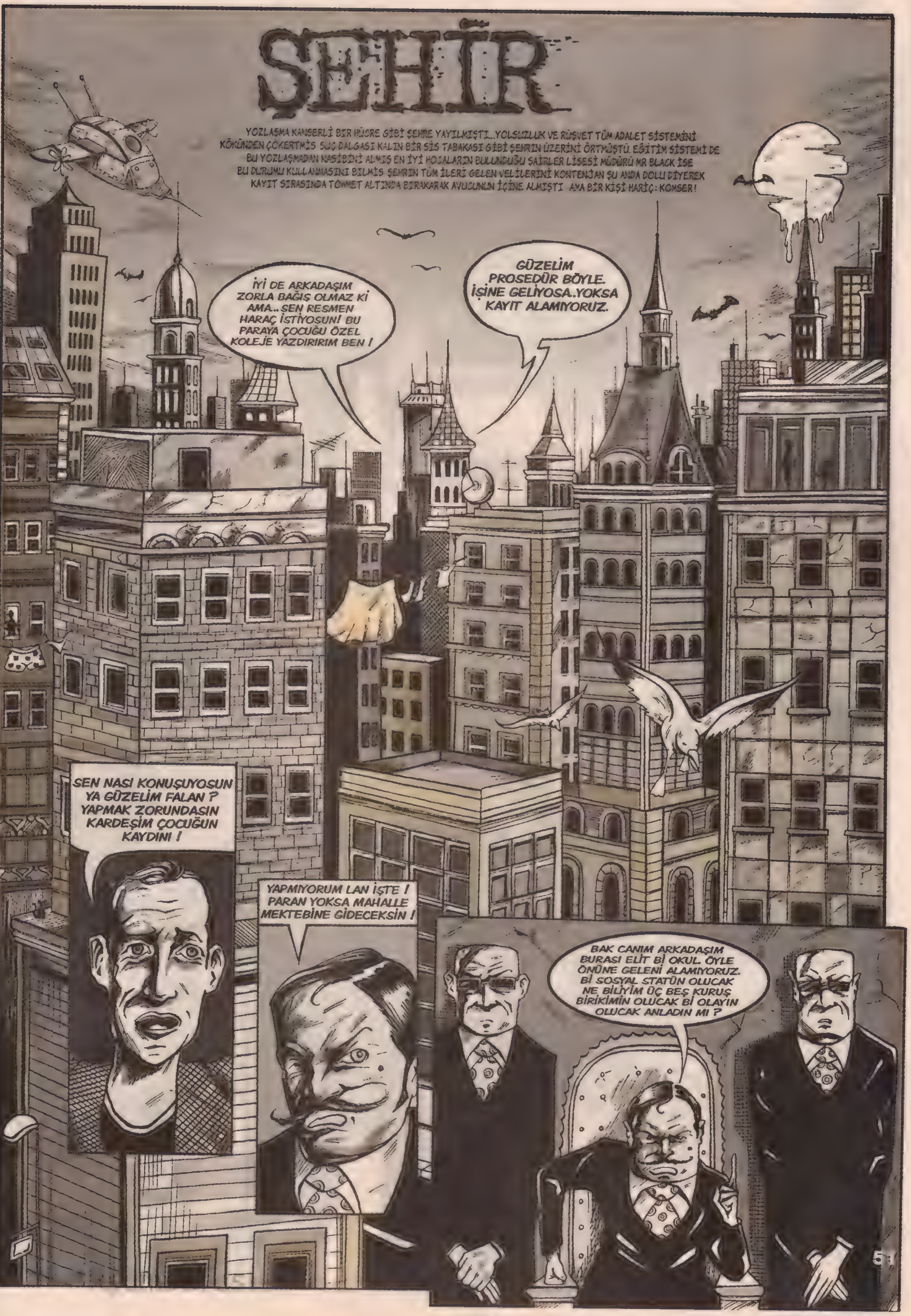
Yaz: Göxel
Çiz: Yuşa Yalçıntaş

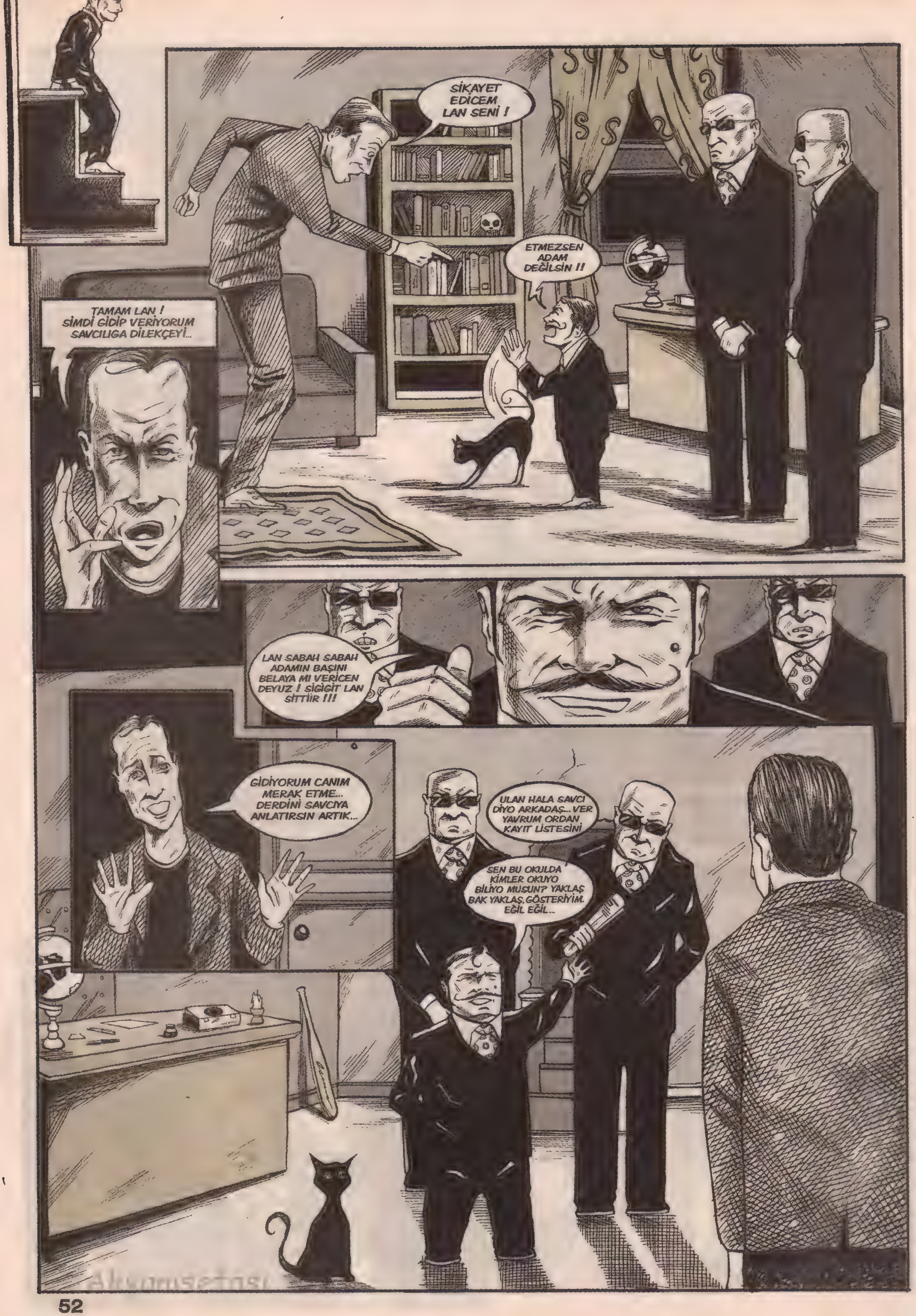
ŞIMARMIŞ BUNLAR ŞIMARMIŞ... HEBİSİ YABAN OLMUŞ BUNLA-RIN...
FRK.. AMA BEN BİŞİ YAPMA-DIM Kİ ONLA-RA...
ÜZÜLME YAVRUM SEN EFENDİ KIZSIN... AH YAVRUM MAŞALLA... GEL SENİ BENİM KIZLARLA ARKADAŞ EDİYİM, YAZIK SANA..
SAOL AMCA..
İSMİN NE SENİN BAKIYIM?..
AYŞE...
İŞTE NASI BELLİ EDİYO KENDİNİ AKILLI ÇOCUK.
AHA ŞURDA OYNUYOLARDI BENİM KIZLAR DA DEMİN-CEK...
AY KEŞKE YANIMA Bİ KAÇ OYUNCAK DAHA ALSAYDIM..
VAR YAVRUM OYUNCAK FİLAN HEBİSİ VAR...
HANİ AMA KİMSE YOK BURDA Kİ AMCA?
DİKKAT İNŞAAT ALANI.
O NE?
BİŞİ DİİL O... OYUN-CAK.. AL-DUT... DUT DUT DUT OYNA OYNA..!
A.. AMA..
YAV TUT... Bİ DE AKILLI ÇOCUK SANDIM SENİ. TUT TUT!
Ertesi...
AMİRİM VALLA HAZ-MEDEMİYORUM... VURALIM ATALIM Bİ TARAFA ŞU ŞEREFSİZİ!..
TOPHANE KARAKOLU
LAN OLUM AKILLI OLÇAN. KENDİNE HAKİM OLU-CAN, BU TÜR ŞEY-LERDE...
E ŞİMDİ 2-3 SENE YATIP ÇIKINCA YİNE BU BOKU YER BU... USLANMIYO Kİ... BU KAÇINCI !..
DAHA NELER GÖRECEN BU MESLEKTE...
ZATEN BU SEFER SAĞ KOMAZLAR NAKKAŞ CEZAEVİNDE. KULAĞI-NA GİTMİŞ.. BUNU BEKLİYO-LAR!
İNDİRSİNLER PEZEVENGİ MİLLETE Bİ HAYIRLARI DOKA-NIR VALLA. ULAN OLCAK İŞ Mİ YA, O YAŞTA İNSANA HEY ALLAHIM YA!
DURMUŞ AMCA. BEBEĞİM NERDE?
BANA BAK Bİ DAHA KAÇARSAN SANA BEBEK FALAN YOK ONA GÖRE...
NA ŞORDA YATAĞIN ÜSTÜN-DE AHA.
DURMUŞ AMCA YAA! NİYE ÖBÜR ÇOCUKLAR BENLE OYNAMAK İSTEMİYO YAA! FRK.
TAMAM TAMAM GEÇ HELE BEN KONUŞU-RUM.
AH BE AYŞE NİNE AH.. ELİN SAPIĞI GÖTÜRDÜ İNŞAATTA ÖTTÜRDÜ...
DÜŞKÜNLER EVİ.
HALÂ OYUN DİYON HALÂ BEBE DİYON YA... GEÇ HELE GEÇ İSTİRAAT ET YÖRÜ EYİCENE BUNADIN SEN...
-FINITO-


MEHMET'İN İÇ DÜNYASI
İÇ DÜNYAM VAR DİYE 31 ÇEKMEYECEK DEĞİLİM
FELAT DELİBALTA
İŞTE ÇOK ÖNEMLİ BİR AMELİYATTI. SIRTIMDA TÜMOR VARMIŞ, ONU ALDILAR... GAYET ÖLEBİLİRDİM AMELİYATTA O DERECE ÖNEMLİ BİR AMELİYATTI YANİ ŞİMDİ BİRAZ OTURURKEN ACI ÇEKİYORUM O KADAR...
ZİLE ÜÇ DAKİKA KALDI. DE HAYDE SINIFA DOĞRU YOL ALALIM.
KEMOTERAPİ FELAN GÖRMIYCEK MİSİN?. BEN ÖYLE BİLİYORUM?..
YOK BAŞKA TÜRLÜ BİR TÜMOR BU. ÖYLE DEĞİL BİTTİ ZATEN CANIM.
LA NOLİY?..
OKUL TATİL MI OLDU?
Okul tatil olduysa eğer, vakit şer...k vaktidir, halaya durma vaktidir. Bu arada ameliyat olan arkadaşımın ismi Samet. Bir haftadır okula gelmiyodu, dediğine bakılırsa tümor ameliyatı olmuş. Allah düşmanımın başına vermesin. Hastalık ayrı bir dert hastane ayrı bir dert, lan tatil olmamış galiba, amınaki...
OLUM NERDESİNİZ LAN? DEPREM TATBİKATI VAR BU DERS BAHÇEDEYİZ.
HALİL HOCAYA BAKIN LAN. PANİK OLMUŞ GENE!
AMAN EVLADIM ŞU TARAFTAN?!
YOK YOK BU TARAFTAN

Deprem tatbikatı okul hayatım boyunca gördüğüm en saçma şeylerden biri, sanki deprem olunca böyle yapacakmışız gibi... Herkes panik olur bi kere... Neyse ders boş geçicek en azından ...Vaheleylo! Bi de soğuk olmayaydı, üstüne kaymak koyulmuş kadayıf gibi olurdu... Çiçek olurdu.. Hah Halil hoca da iyice panik oldu.
SESSİZLİK! HALİL HOCAM BI RAHAT DURUN SİZ DE.. ÇOCUKLAR, ŞİMDİ SİZE DEPREM SIRASINDA NE YAPMANIZ GEREKTİĞİNİ ANLATICAM. SEN, GEL BAKIYIM BURAYA, BAKMA MAL MAL EVLADIM HADİ ÇABUK!.
DEPREM?
ŞU SANDALYEYE OTURUP DERSTE GİBİ YAPICAKSIN EVLADIM, SONRASINI ANLATICAM, HELE Bİ OTUR ÖNCE.
...
HOCAM BEN OTURMASAM...
OTUR EVLADIM!!
AY!
ABAREEYY! G.TÜM!!
HA?
ALLAHIM BENİ YANINA AL!
HA, SEN ŞU KIL DÖNMESİ AMELİYATI OLAN ÇOCUKTUN Dİ Mİ?
ŞŞŞT!

Off, şu an hayatta yerinde en çok olmak istemediğim insan Samet'tir herhalde. kıl dönmesi ha?. Herkese ölümcül ameliyat diye lanse ettikten sonra ne diyim, okulda kötü bir hafta geçiricek. Eh neyse unutulur nasılsa zamanla..
BAŞINA DAHA KÖTÜ BİŞİY GELEMEZDİ HA?.
. . .
DÖNMESİ.
KIL DÖNMESİ.
KIL.
KIL DÖNMESİ.
KIL DÖNMESİ.
KIL DÖNMESİ.
KIL DÖNMESİ.
KIL DÖNMESİ...
DE HAYDEN SINIFA GİDELİM
Ama hayatının en boktan gününü yaşıycak olan sadece Samet değildi... Gün sonunda görücektim bunu...
BAK BİZİM ANNINAKODUUM ÇOCUU GENE YAPMIŞ ÇILGIN. LIĞINI, EŞOFMAN ALTIYLA GELMİŞ OKULA. BAHSE VARIM BERKİN EŞOFMANINI İNDİREMEZSİN BURAK!..
YAPAMAZSIN...
E KURALLAR ÇİĞNENMEK İÇİNDİR Dİ Mİ?. GİYDİM BEN DE EŞOFMAN ALTIMI.
YAPARIM.
BEN BUNU YAPARIM!
ZATEN BU OKULDAKİ KURALLAR YETERİNCE PSİKOLOJİMİ BOZUYOR. PSİKOLOĞUM DA BENİMLE AYNI FİKİRDE...
ASLA SİSTEMİN Bİ PARÇASI OLMAYACAĞIM. KOYUN OLMAYACAĞIM BENİM DE HAYAT FELSEFEM BUDUR...
HAYAT FELSEFENİ SKYM!
Bİ YERDEN ESTİ GİBİ SANKİ. DEĞİL Mİ?
YOKSA BANA MI ÖYLE GELDİ?
ABARO! DON DA GELDİ!
HA?..
SAATTE 120 KM.
TUTMAYIN BE BENİ!!
O gün Burak'ın nereye gittiğini ve ne yaptığını asla öğrenemedim ertesi gün gelip özür diledi Berk'ten, ama bunun yiyeceği dayağı hafifleteceğini düşünmüyorum.
HAYAT NE ACAİP LAN, BEŞ DAKİKA ÖNCE, DAYAK YEME OLASILIĞIM YOKTU, ŞİMDİ VAR. HAYAT...
FELAT DELIBALTA@HOTMAIL.COM
2005


ŞEHİR
YOZLAŞMA KANSERLİ BİR HÜCRE GİBİ ŞEHRE YAYILMIŞTI...YOLSUZLUK VE RÜŞVET TÜM ADALET SİSTEMİNİ KÖKÜNDEN ÇÖKERTMİŞ SUÇ DALGASI KALIN BİR SİS TABAKASI GİBİ ŞEHRİN ÜZERİNİ ÖRTMÜŞTÜ. EĞİTİM SİSTEMİ DE BU YOZLAŞMADAN NASİBİNİ ALMIŞ EN İYİ HOCALARIN BULUNDUĞU ŞAİRLER LİSESİ MÜDÜRÜ MR BLACK İSE BU DURUMU KULLANMASINI BİLMİŞ ŞEHRİN TÜM İLERİ GELEN VELİLERİNİ KONTENJAN ŞU ANDA DOLU DİYEREK KAYIT SIRASINDA TÖHMET ALTINDA BIRAKARAK AVUCUNUN İÇİNE ALMIŞTI AMA BİR KİŞİ HARİÇ: KOMSER!
İYİ DE ARKADAŞIM ZORLA BAĞIŞ OLMAZ Kİ AMA... SEN RESMEN HARAÇ İSTİYOSUN! BU PARAYA ÇOCUĞU ÖZEL KOLEJE YAZDIRIRIM BEN!
GÜZELİM PROSEDÜR BÖYLE. İŞİNE GELİYOSA. YOKSA KAYIT ALAMIYORUZ.
SEN NASI KONUŞUYOSUN YA GÜZELİM FALAN? YAPMAK ZORUNDASIN KARDEŞİM ÇOCUĞUN KAYDINI!
YAPMIYORUM LAN İŞTE! PARAN YOKSA MAHALLE MEKTEBİNE GİDECEKSİN!
BAK CANIM ARKADAŞIM BURASI ELİT Bİ OKUL. ÖYLE ÖNÜNE GELENİ ALAMIYORUZ. Bİ SOSYAL STATÜN OLUCAK NE BİLİYİM ÜÇ BEŞ KURUŞ BİRİKİMİN OLUCAK Bİ OLAYIN OLUCAK ANLADIN MI?



SİKAYET EDİCEM LAN SENİ !
ETMEZSEN ADAM DEĞİLSİN !!
TAMAM LAN ! SİMDİ GİDİP VERİYORUM SAVCILIGA DİLEKÇEYİ...
LAN SABAH SABAH ADAMIN BAŞINI BELAYA MI VERİCEN DEYUZ ! SİGİGİT LAN SİTTİİR !!!
GİDİYORUM CANIM MERAK ETME... DERDİNİ SAVCIYA ANLATIRSIN ARTIK...
ULAN HALA SAVCI DİYO ARKADAŞ... VER YAVRUM ORDAN KAYIT LİSTESİNİ
SEN BU OKULDA KİMLER OKUYO BİLİYO MUSUN? YAKLAŞ BAK YAKLAŞ GÖSTERİYİM. EĞİL EĞİL...

KOŞ GİT SAVCINA KOŞ ! ÇOCUĞU NERDE OKUYO SANIYOSUN LAN !
AHH.. KAYMAKAMA VALİYE ÇIKARIM ULAN !!
ELİNDEN GELENİ ARDINA KOMA. HEPİSİNİN ÇOCUGU BURDA OLUM HEPİSİNİN !
AHH !! MEDYAYA GİDİCEM LAN.. KANAL KANAL GEZİCEM..
TAMAM DUR KARDEŞİM Bİ SANİYE! ŞURDA İNSAN GİBİ DERDİMİZİ ANLATIYORUZ SANA. DURUMUMUZ YOKSA EVLADIMIZI OKUTAMİCAZ MI MEMLEKETTE ?
DURUMUN YOKSA YARATICAN LAN! EVLAT OKUTMAK KOLAY MI ?
AHH !! ABİ O KADAR PARAYI NERDEN BULIYİM BEN ?
HAH.. BAK BÖYLE UYUMLU OL. ABİ DE. DERDİM VAR DE. DARDAYIM DE ÇÖZELİM. GİT ŞİMDİ SAPORA BANKIN MÜDÜRÜNE SELAMIMI SÖYLE TÜKETİCİ KREDİSİ AL NE KADAR LAZIMSA.
ÇOCUKLAR AYARLAYIN SAATİ. HAH! SANA İKİ SAAT MÜDDET HALLET İŞİNİ GEL ALIYIM KAYDINI
YALNIZ ÖĞLENİ GEÇERSEN İKİ KATI PARA ALIRIM ONA GÖRE...
HADİ ARKADAŞIM TEZGAHI MEŞGUL ETME DAHA FAZLA.. ÇOCUKLAR SIRADAKİ ARKADAŞI ALALIM.

ÇOTANNGG !!
OHAA !!
SİZİN KÖYDE KAPIYI BÖYLE Mİ AÇIYOLAR DAVAR! HAA? SENN... KOMSER!
ŞAŞIRMA BAY BLACK !
NERDE YOLSUZLUK. RÜŞVET. KOKUŞMUŞLUK VAR KOMSER ORDADIR.
NERDE TÜYÜ BİTMEMİŞ Bİ YETİMİN HAKKINA GÖZ KOYARLAR...
YAV SUS SUS.TAMAM LAN ANLADIK.. UZATMA BURDA SENLİK Bİ OLAY YOK CANIM. İSTERSEN SOR ARKADAŞA !
BİZ KONUŞUYODUK SADECE MEMUR BEY..
AMA HAZIR GELMİŞKEN SENİN ÇOCUĞUN DA KAYIT DURUMUNU KONUŞALIM İSTERSEN. BAK EVLADININ İSTİKBALİYLE OYNUYOSUN. BIRAK ŞU İNADI HEM SENDEN BAĞIŞ FALAN DA İSTEMİYORUM...
BENİM BU KOKUŞMUŞ EZBERCİ EĞİTİM SİSTEMİNE KAYDEDECEK ÇOCUĞUM YOK TAMAM MI YER CÜCESİ? ÇOCUĞUMUN EGİTİMİNİ BEN EVDE BİZZAT KENDİM VERİYORUM !!
ŞİMDİ SUS DA VATANDAŞIN KAYDINI YAP !

OLUM BAK BENİM KALEMİM DİİLSİN SİGİGİT MÜDÜRÜN GELSİN ASABIMI BOZMA BENİM. ŞEREFSİZİM SÜRDÜRÜRÜM SENİ DAĞA BAYIRA KAFANI TAŞTAN TAŞA VURURSUN !
VAZİFE BAŞINDA MEMURU TEHDİT VE TACİZ ETMEK FEDERAL Bİ SUÇTUR BLACK.
BAK ALDIRICAM SENİ ŞİMDİ O OLUCAK !
LAN SENDE BENİ KARAKOLA ÇEKTİRİCEK KAPASİTE VAR MI TAŞ KAFA! ÖTTÜRÜRLER LAN ADAMI !
SEN NASI KONUŞUYOSUN LAN DEVLETİN MEMURUYLA !
SENİ KANUN NAMINA TEVKİF EDİYORUM ŞEREFSİZ OĞLU ŞEREFSİZZ!!
BZZZZZ !!
HAFIZALARINIZA DA İNCELEMEK ÜZERE EL KOYUYORUM!
BU ŞER İMPARATORLUĞUNU YIKMAYA YEMİN İÇTİM ULAN BEN !
IGHH... BİTTİN SEN... B.. BİTTİN. HHH...
HOBALALA HULALALA HALALALAAA
2x2=32
SLX BOOOO
ABİ ÇOK TAKDİR ETTİM SENİ YA.. AMA SAVCI YİNE SALIVERMEZ Mİ BU DEYUSU?
DOĞRU, TABİ BU SABAH TAYİNİ ÇIKMAMIŞ OLSAYDI! UNUTMA MAĞDUR VATANDAŞ! NERDE Bİ YOLSUZLUK. ŞEREFSİZLİK VAR. KOMSER ORDADIR!

AYIOĞLUAYI
2,5 Litrelik kabus
Yetkin Gülmen
EE, İŞTE BABA AL SANA MÜRVET!
EYİ HOŞ DA BUNUN ABLASI, TEYZESİ YOK MU?
GENETİK OLARAK SKİLESİ..
AZZUU BAAAK ARABAYU GARAJA SOKACUK.. ...AAIGH..!
ÜHÜHÜ GİT BE!
NEYMİŞ EFENDİM ÇOCUK DOĞRURSA VİCÜDU BOZUUURMUŞ...
HAH GELİYO MENDEBUR
HIIH

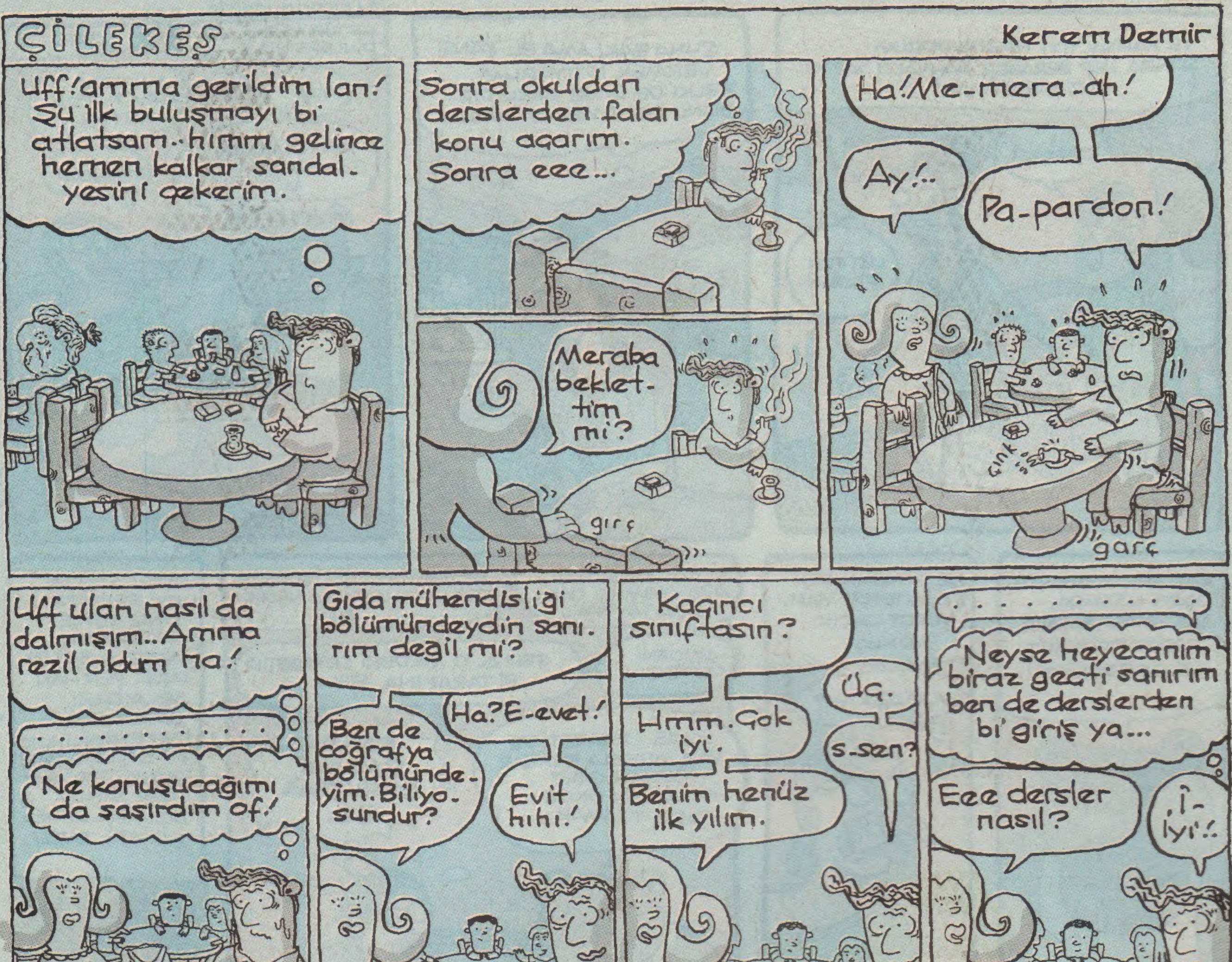
Daha sonra.
itele.
YANİ GIZIM BİZ SENİ GELİN OLARAK ALDUK AMA BUNUN Bİ BEDAVASI EŞANTİYONU YOK MU ?..
YANİ Bİ HEDİYESİ, ABLA OLUR, TEYZE OLUR.
..GUŞAKTAN GUŞAĞA ARDINI DÖVERDİK.
YENGE - NE BAK.
BACAK BACAK BACAK.
Belli belirsiz bir süre geçer.
YALNIZ BACANAK BUNLAR BİZİM ORANIN GIZLARI GİBİN DAYANUKLU DEYİL
S.KMEKLE AŞINMAZ YAHU.
GEZE - CUK.
DÖDDÖ!
HALDUN'A DEDİM OLUM BUNLAR GULLANIŞSIZ OLUR DEDİM TOKMAĞA GELMEZ DEDİM.
BABACIĞIM ANNECİĞİM HALDUN BANA ÇOK KÖTÜ DAVRANIYO LÜTFEN KONUŞ ONUNLA
ÜHÜ ÜHÜ DÖVÜYO BENİ
YALAN GONUŞMA
AMA BABA O SİZİN OĞLUNUZ
TÜK!
YALANCIIYIN ANAYISIN AMUĞA DİLENCİ Y.RRA GİRSİN Mİ?
YALANCIYIN CIYINCIYIN CIYIN.
ANAYSININ NINNN NIN.
AMUĞA MUŞAĞA ĞA.
DİLENCİCİCİ YARARARA GİRSİNMİ SİN Mİ? İN Mİ Mİ?
Şşşt Alu
ANAYSKI...
HAYIIIIIRRR...

HUHFMNK HALDUN ÇOK KÖTÜYÜM SU VERİR MİSİN? KABUS GÖRDÜM!
SEN ONLARA BAKMA KII, İLK BAŞTA BİZ DE ZORLANDIK SORA ALIŞMAYA BAŞLADUK.
Al iç!
?
ZIKKUM İÇSİN!
AĞIR MAKYAJ VE ADETLİ TEYZE PARFÜMÜ
YIPRAT!
ÖLP!
HAYIIR!
plang

Ertesi:
Sabah ereksiyonu halindeki organı, kabrayı bastırma amacı güden hamle et...
FAKAT!..
HALDUN İNANKİ KAFAM ÇOK KARIŞIK. Bİ SÜRE YALNIZLIĞA İHTİYACIM VAR. CEREN!
AKŞAM EYİ DE DOYURDUK HALBUKİ, EE NEDEN GARUŞUK BUNUN GAFASU GÜNÜMÜN ANASINI AVRADINI SKTİ RESMEN.
Bu sırada.
...ANLIYCAĞIN BÖYLE KORKUNÇ Bİ RÜYA BİLİNÇALTIMIN DIŞA VURUMUYSA BU İLİŞKİ PSİKOLOJİMİ BOZUYO DEMEKTİR İMGE. GÜNDELİK İLİŞKİMİZDE DE SÜREKLİ BU TİP ŞEYLER VAR.
AY SAÇMALAMA BE KIZIM Bİ RÜYA İÇİN İLİŞKİ BİTİRİLİR Mİ?
OFF İMGE ANLAMIYOSUN MESELE RÜYA MESELESİ DİİL.
OFF BİLMİYORUM.
ABİ HER KIZ BİRAZ MAÇO Bİ ERKEK SEVER İŞTE..
DRİLİLİLİ
DRİLİLİLİ
DRİLİLİLİ
Dirili drili dirili
DİRİLİLİLİ DİRİLİLİ
ARAMA BAŞARISIZ Haldun.
AÇMIYO, NAZ YAPIYÜ... DU MESAJ ATAYIM, O SEVER MESAJ.
ETKİLİ MESAJ!..
dıt dıt.
Sucuklu yımırtanı hazırladım, inanır mısın ilaç.

OFF O ARIYO. KAHVALTI HAZIRLAMIŞ YA İŞTE O HAYVANSI DAVRANIŞLARININ YANINDA SANKİ Bİ DE ROMANTİK VAR.
DAHA NE İSTİYO. SUN CEREN, KENDİ AĞIZINLA SÖYLÜYOSUN!..
OLMAYA DA BİLİR AMA.
OFFF!
KIZIM SANA KAHVALTI HAZIRLAYAN ADAM VAR HAYATINDA BENCE MANTIKLI DÜŞÜN.
GİDİİİMMİ YANİ?
GİT BENCE.
BİLMİYORUM Kİ!
İSTERSEN BEN DE SENİNLE GELEYİM?
Az sonra.
YA GELİYOSUN AMA SONRA PİŞMAN OLMA.
YA NE PİŞMAN OLCAM BEE, HEM TANIŞMIŞ OLURUZ Hİ Hİ..
BAK BENİ TAM ANLAMADIĞINI VARSAYIYORUM, TAM OLARAK NEYLE KARŞILAŞICAĞIN KONUSUNDA Bİ FİKRİN YOK, O YÜZDEN SONRA BANA KIZMA!..
DING DONG!
OO ÇEREN GEÇ KALDIN, HALDUN KALDUN AHI AHI... ARKADAŞIN KİM, SKILIRMIŞ!
KAHVALTIYA GELDİK BİZ Hİ Hİ!
OHHAA! ŞİMDİ CEREN'İ DAHA İYİ ANLIYORUM, CEREN BÖYLE Bİ SAYGISIZLIĞI HAKKETMİYO ÜSTELİK YENİ TANIŞTIĞINIZ BİR ARKADAŞININ YANINDA.
HİDDETLE KALK.
DAYILANIYON MU LAN? DAYILANIYON MU?
AY!..
HA O MU, O SOĞDU AMA YENİSİNİ YAPIM İKİ PORSİYON
Hatur hutur.
YETEER İKİNİZ DE KESİN ŞUNU?!
BEN ÇAY KOYUYORUM..!

Akşamsefası



Akşamsefası

TÜYAP Bursa
Tüyap Bursa Fuarcılık A.Ş.
tuyap.com.tr
TÜRKİYE YAYINCILAR BİRLİĞİ

Bursa 7. Kitap Fuarı

www.bursakitapfuari.com

28 Şubat - 8 Mart 2009

TÜYAP BURSA FUARCILIK A.Ş.
tuyap.com.tr

Merkez Ofis / Fuar Alanı: Tüyap Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi Yalova Yolu 4.km(Buttim Yanı), 16250 Bursa

Tel : 0224 2115081 - 89 (Pbx)

Faks: 0224 2112216 - 2112722

E-posta: tuyapbursa@tuyap.com.tr

İletişim Sponsoru

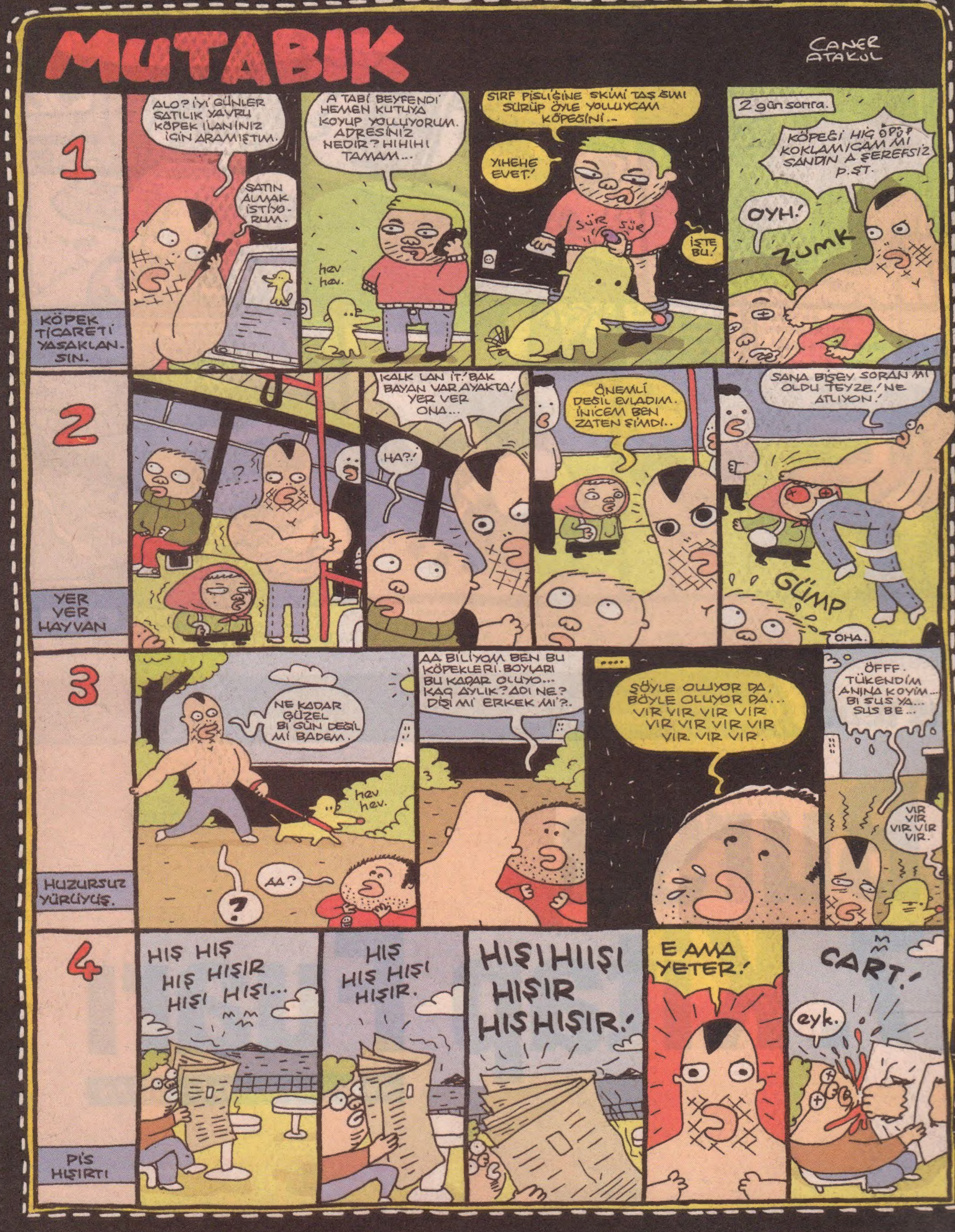
BTSO

İDO

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

TÜYAP Bursa
Tüyap Bursa Uluslararası Fuar ve Kongre Merkezi
Yalova Yolu 4. km (Buttim Yanı), Bursa
"Bursa'nın Gücü"

Akşamsefası



1 Mart 2009 • **Sayı:** 95 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay İbrahim Sever • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Sorumlusu:** Bay Murat Karaca
Editörler: Bay Bahadır Baruter, Bay Göxel, Bay Alpay Erdem • **Lombak Künye** : Alpay Erdem • Andaç Gürsoy • Barış Atar • Barış Keşoğlu • Çetin Küçük • Felat Delibalta • Göxel • İbrahim Sever • Serdar Gilkal • Serkan Yılmaz • Yetkin Gülmen • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Utku Coşkun, Küçük Bey Vasıf Terim • **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Merkez Mah. Kavak Sok. No: 34 Yenibosna / İST (0212) 451 60 90 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 •
AYLIK SÜRELİ YAYINDIR / ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 45 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 40 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594
••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••